

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 29: Hundstagsnummer

Illustration: Les extrêmes se touchent
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

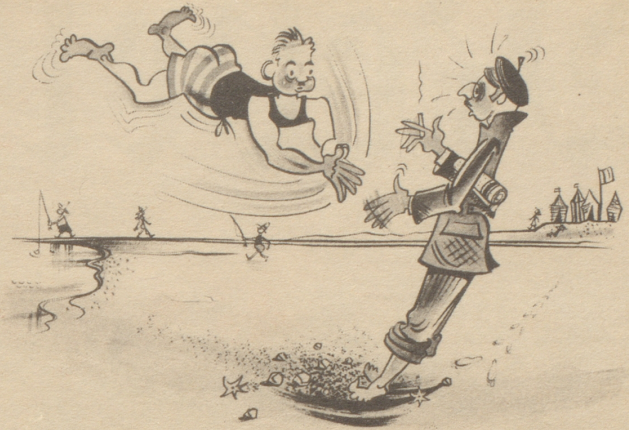
Surrealistenspük

Steck mir ins Knopfloch keine kalten Dornen,
schreib mir die Briefe nicht auf Fettpapier. — —
Und wenn das Kind dich ärgert, wie der blaue Mond,
dann wirf den Ofen auf die Straße, wo der Wanderer wohnt.

Die Treppen, Trippen, trippelt eine Geige nicht sehr gerne.
Das will ein rechter Schlagersänger sein? — —
Und einen Holzklotz in den Zahn zu bohren
versprachst du mir beim letzten Stelldichein. — —

Die Hähne tanzen Rumba kalten Blutes.
Ein Jüngling kneift den Schnurrbart wutentbrannt. — —
Kannst du am Drahtseil deine Träume winden,
dann wird der Schornstein doch noch eine Rose finden.

François Daniello Silonka



Leutenegger

Eh Monsieur c'est Ebbe maintenant!
(Der Gezeitenunterschied)



Les extrêmes se touchent

«Ostmark» im Wandel der Zeiten!

1939: «Heim ins Reich» gekehrtes Land,
in dem die kapitalkräftigen «Alt-
Reichen» alles kahlgekauft haben.

1949: Zahlungsmittel in einer deutschen
Okkupationszone, mittels wel-
chem die östlichen «Anti-Kapita-
listen» alles kahlgekauft haben.

Cynikus

Krisenherde

Schön verteilt auf unserer Erde
finden sich die Krisenherde,
die zu der Völker Nutz und Frommen
dann und wann zum Glühen kommen,
die als beleuchtungstechnische Effekte
fürs große Welttheater man entdeckte,
welche die Leute hinter den Kulissen
sehr wirkungsvoll zu bedienen wissen...

Hans Kurt Studer

«Liebling, zieh die Hosen aus ...»

In den wissenschaftlichen Laborato-
rien der Neuen Welt wird eifrig das
Problem studiert, wie die stets an Zahl
zunehmende Menschheit in Zukunft zu
ernähren sei. Neben allerlei landwirt-
schaftlichen Verbesserungen mißt man
der synthetischen Herstellung von Nah-
rungsmitteln, wie etwa der Ueberfüh-
rung von Holz in Zucker, große Bedeu-
tung bei. Es gibt in diesem Sektor wie
anderorts Leute, die übers Ziel hinaus-
schießen. Oder was ist von Herrn Pro-
fessor Vochow von der Harvard-Uni-
versität in den USA zu halten, welcher
die Ansicht vertritt, Fleisch und Eier
hätten von der menschlichen Tafel zu
verschwinden, weil die Tiere, die diese
Nahrungsmittel produzieren, zu viel
fressen und daher unrentabel seien. Es
wurde von ihm auch der Vorschlag ge-
macht, in Zukunft die Kleider aus syn-
thetischen Stoffen zu machen, damit
man sie dann, wenn sie abgetragen
seien, zu Zucker verarbeiten könne. —
Was eine deutsche Wochenschrift zu
dem wohl begründeten Stoffseutzer ver-
anlaßt hat: «Tischgespräch in hundert
Jahren: «Liebling, zieh die Hosen aus,
der Pudding ist nicht süß genug!» —
Aber ob man dannzumal überhaupt
noch isst und nicht bereits zur Tabletten-
nahrung übergegangen ist? kk

Aus den eidgen. Räten

Rat Y. zum Geschäftsbericht: «Die
Tätigkeit der eidgenössischen Steuer-
verwaltung gibt zu keinen Bemerkungen
Anlaß.» (He nul) x.

Liebe wird paradox

wenn ein grüner Jüngling von blauen
Augen träumt.
wenn eine himmlische Frau Höllenqua-
len leidet.
wenn das schwache Geschlecht seine
starke Seite zeigt. hv

Gespräch unter Reisenden

Wenn am Mändig nüt laufft — dänn
isch die ganz Wuche scho umme!
Hamei

Originalität

Journalist: «Sie werden zugeben, daß
mein Artikel sowohl originell als auch
interessant ist.»

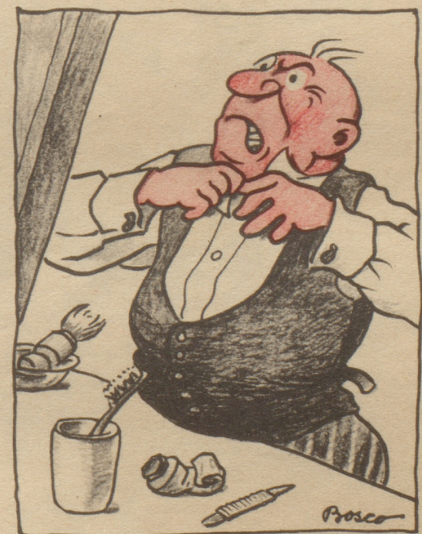
Redaktor: «Freilich, freilich. Nur ist
der Originalteil nicht interessant und
der interessante Teil ist nicht Original!»

AK

Rofsmagen

Artist: «Mini Dame-n und Häre, ich
wärde ietz Chole, Schei, Negel ässe,
und erscht no e Schwert schlucke.
Nochher hoffi denn, bi der Tellersamm-
lig sovill überzcho, daß i en rächte
Zveschper vermag.»

Stimme aus dem Hintergrund: «Jä
händsi denn no Appetit?» AK



„Also zue gahts i dr Wält, zuel Nu dä chöge
Chrage gaht nid zuel!“