

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 75 (1949)  
**Heft:** 32

**Artikel:** Sommerfreuden 1949  
**Autor:** Uhlart, Rolf  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-488442>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

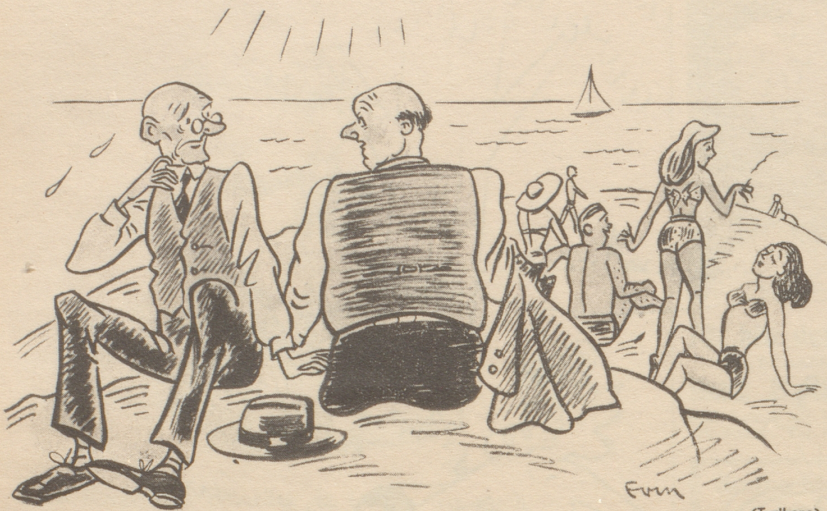
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sommerfreuden 1949



### Sinkende Moral

„ich mein ich well mir grad au de Chrage-n-uuszieh!“

(Tyrihans)

### Touring-car Tourists

Zwei reisende Engländerinnen sitzen in einem Touring Motor-Car. Sagt die eine, auf ein Bauwerk weisend: «Ist das das Kolosseum oder der Vatikan?»

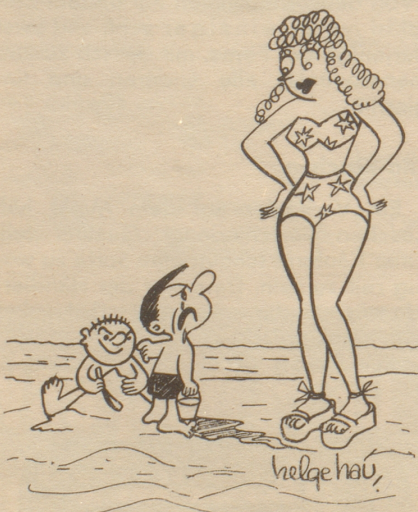
Da erwidert die andere mit einem schrägen Blick über die Brillengläser auf das Wochenprogramm der Fremdenrundfahrt-Gesellschaft: «Wenn heute Montag ist, ist es das Kolosseum; wenn es Dienstag ist, der Vatikan.»

Walter Meckauer

### Kaufmännisch ausgedrückt

Gymnasiast, zum Papa: «De Professer Zipp hät gseit, e Frau usem Volk hei durchschnittlech nur öppe en Wortschatz vo fühundert bis sechshundert Wörter.» — Papa (Buchhalter): «Chliis Kapital, aber defür große n Umsatz!»

AK



„Mamme de Ruedi ninnt mir ale Sand ewääg!“

(Tyrihans)

### Das Ferienbuch

Ballade von Kurd E. Heyne

Nun hört euch die Ballade an von einem sehr berühmten Buche. Man las es nie. Man fing es an. Jedoch es blieb bei dem Versuche.

Es war so tief, daß man bald schlief. Man warf es weg mit einem Fluche. Es war so garnicht attraktiv.

Es hatte viel Gehalt und Wert, doch leider über tausend Seiten, was die Lektüre stark erschwert in unsern höchst nervösen Zeiten.

Da tat Herr Schmidt den kühnen Schritt, ließ sich durch seinen Ruf verleiten und nahm es in die Ferien mit.

Er hatte endlich Zeit und las mit anerkennenswertem Streben. Es lohnte sich im Uebermaß, Herr Schmidt gewann an Innenleben.

Die Zeit war knapp. Er war schon schlapp und las noch immer hingegeben, da liefen seine Ferien ab.

Er schwur dem Buch auf Ehrenwort: Wenn er jetzt auch nach Hause führe, er führe dort, und zwar sofort, fort bis zum Schluß mit der Lektüre.

Er fuhr nach Haus. Er packte aus, vergaß das Buch und seine Schwüre und machte sich nichts mehr daraus.

Er steckte wieder gottseidank beruflich tief in seinem Fache. Das Buch, hoch oben auf dem Schrank, vergessen, lauerte auf Rache.

Es kippte — glitt — fiel bums! auf Schmidt, und, selber eine tote Sache, riß es Herrn Schmidt als Leiche mit.

Breites Bassin. Laue Brühe. Kopf an Kopf gibt man sich Mühe, eine Reinkultur zu züchten. Zwei ertrunken, laut Gerüchten.

Große Wiese, einstmals prächtig grün und jetzo schaurig trüchtig von geschmortem Fleisch und eben — falls von Bremsen, voller Leben.

Strandkostüme, öfters knapp. Hie und da macht einer schlapp, von der Sonne spitzen Strahlen angepickt. Migränequalen.

Selbst das Mineralgewässer schien in andern Jahren nasser. Bier ist Trumpf und dito teure Ice Creams. Sowie Kohlensäure.

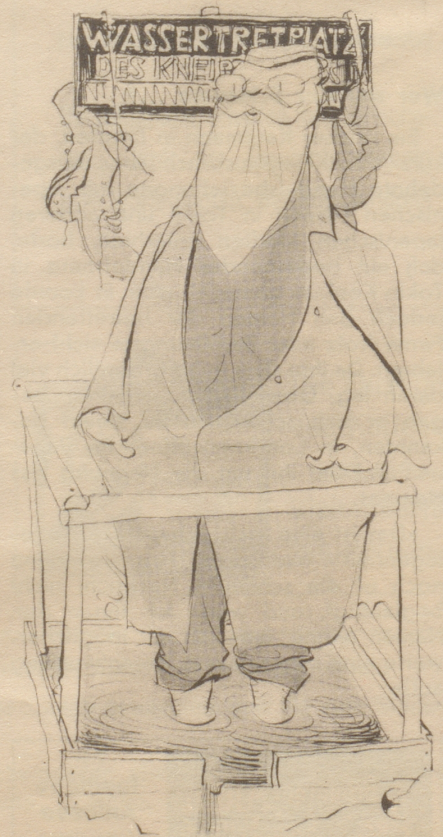
Kinder, mit und ohne Hose. Nette Girls in Filmstarpose. Bäuche mager teils, teils Tonnen. Parfumdüfte. Strandbadwonnen.

Rolf Uhlart

### Freiwilligi Uskumft

E Dame sitzt im Zug Züri-Basel; si hät e Landcharte vor sich und schtudiert si lang und ernschthaff: es isch e Charte vo der Mandschurei. En Maa wo jedefals es Glesli Wü gha hät, lueget uf d Charte und schtaggelet: «Wänn Si id Mandschurei wänd, sind Si aber - hup - im lätze Zug!»

AK



„Nacktkultur in mäßigen Grenzen hat entschieden ihre Berechtigung!“