

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 33

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

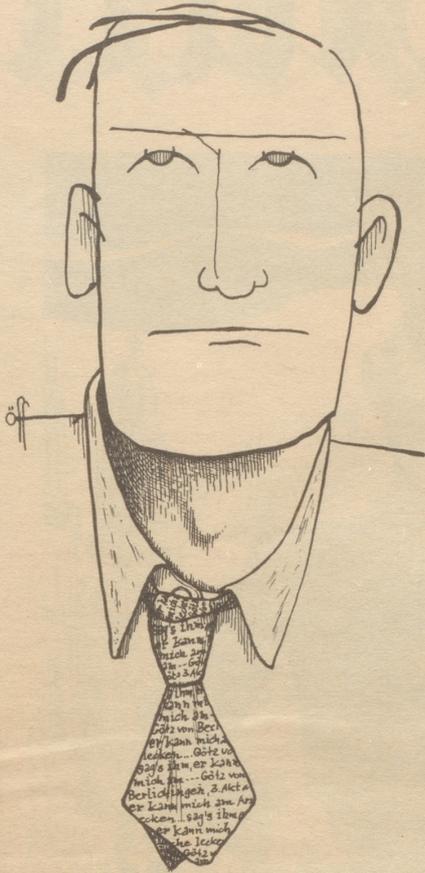
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zum 200. Geburtstag Goethes werden Krawatten mit aufgedruckten Goethebüsten und Zitaten getragen ...

Die Grawoethe



Croissant

Goethes Gespräche mit Professor Meckermann

Boss-Bar «Trübli»
am Neumarkt Winterthur
 ... ein Besuch — eine neue Entdeckung!

FRIGORREX
 Luxuskühlschränke und
 Gewerbekühlschränke
 FRIGORREX AG. LUZERN

ODEON-BAR
 ZÜRICH
 Das gediegene
Cabaret-Dancing
 am Bellevue Inh. G. A. Doebeli

Stoßseufzer eines Sportlers

Am 24. Juli, dem glorreichen Tag, an dem die Tour de France zu Ende ging, saßen wir am Abend in einer kleinen Conditorei (aber mit Radiol) zusammen, diskutierten lebhaft über Amerika, die europäische Kultur und den Existentialismus. «Wieviel Uhr ist es eigentlich?» fragt plötzlich einer aus der Runde. «Schon acht Uhr vorbei.» «Um Gottes willen! Jetzt haben wir ja den ausführlichen Bericht über das Ende der Tour de France am Radio verpaßt! Anstatt nun zu wissen, wer gewonnen hat, sitzen wir da und schwatzen Blödsinn ...» NB

Die moderne Tochter

Sie spökt nur mit den Swing-Gefährten,
 Der Rumba äugt ihr aus den Poren,
 Die Ehrfurcht vor dem Sein und Werden,
 Hat sie im Sex Appeal verloren.
 Sie möchte Hollywood gefallen,
 Sie schminkt sich wie ein Zirkus-Clown,
 Und mit den rot lackierten Krallen
 Reimt sich der New Look Ton auf Ton!
 Sie swingt und swingt im Honigmond,
 Bis sich die Balken biegen,
 Des Urwald's Echo saxophonit,
 Der Teufel fängt die Fliegen.

Rudolf Acker

BÄUMLI-HABANA
DER GUTE STUMPEN
 EDUARD EICHENBERGER, SÖHNE-BEINWILSEE

LUGANO
ADLER-HOTEL und
ERICA-SCHWEIZERHOF
 beim Bahnhof. Seeaussicht. Bes. KAPPENBERGER