

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 75 (1949)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Die "weisse" Kohle  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-487500>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

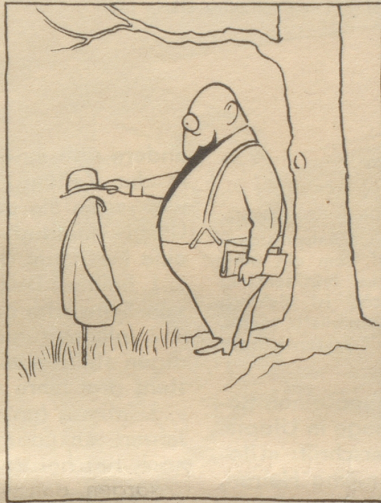
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



GIOVANNETTI

Der erste Frühlingstag

**Die «weiße» Kohle**

Eine Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren hat beschlossen, den Passus: «Die Schweiz ist das Land der weißen Kohle» in den kommenden Neuauflagen der Geographiebücher auszumerzen.

Me cha doch d'Chind ned so aalügel!  
ischl.

Hans Guler's Privathotel u.  
**Chesa  
Grischuna**  
KLOSTERS  
einzig in ihrer Art in der Schweiz  
das ganze Jahr geöffnet

**Zwei Dirigenten**

Das Zürcher Tonhalle-Orchester will zwei Dirigenten engagieren.

Der Schweizer soll die Volkskonzerte leiten, der Ausländer die Abonnementskonzerte.

Der Schweizer macht es mit dem Taktstock, der Ausländer mit dem Namen.

fis