

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 14

Artikel: Surrealistischer Saison-Vierzeller
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-487722>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Warum nimmst Du das kleine Hütchen ab, das stört doch niemanden?“
 „Nein, aber ich sehe das selbe im dritten Rang!“

Poesie am Schalter

Am Postschalter lege ich ein Bündel grüner Formulare zur Einzahlung vor. Der freundliche Postbeamte nimmt sie entgegen mit der Bemerkung: «Es grünet, der Früelig chunnt!» i.



Surrealistischer Saison-Vierzeiler

Der Früh sonnt in den ling hinein,
 Erwärmt durchtuchend das gebein.
 Er eigelt ganz nach seiner art:
 Beverselt und geliebspaart!

Tahpesoj