

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 75 (1949)
Heft: 15

Artikel: Di gröschte Gügge
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-487760>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

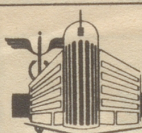
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dubout

703

der bekannte französische humoristische Zeichner, staffelt seine Blätter mit einer Unzahl von witzigen Details aus, von denen einige stereotyp wiederkehren, z.B. der ohnmächtig herunterhängende Hosenträger, der jeden Augenblick eine höchst peinliche Situation hervorrufen könnte. Neuerdings operiert er mit Teppichen, die von allherhand dienstbaren Geistern mit allem was darauf steht und sitzt zusammengerollt und davongetragen werden. Apropos Teppiche, Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich verfügt über ein großes Lager wunderbarer Orientteppiche.



Essen Sie mit Andacht

in der altfranzösischen Weinstube mit der kulinarischen Atmosphäre!

BORSE RESTAURANTS

ZÜRICH

im Zentrum der Stadt beim Paradeplatz

Tel. (051) 27 23 33

Grosser P-Platz

Inh. Hans König jun.



Ein kleines Vergnügen

in der

ODEON-BAR

ZÜRICH am Bellevue

Inh. G. A. Doebeli



Savoir manger, savoir vivre chez MICHEL au Temple des Gourmets

ZunftHaus Zimmerleuten CHARLES MICHEL ZÜRICH - TEL. 32 42 36



Canova

Gediegen - originell - angenehm Tessiner- u. ital. Spezialitäten, Apéro-Bar im Hotel Seehof-Boilerlei ZÜRICH Schiffhändelpl. 26 Tel. 32 18 27 u. 32 19 54

Just try it once - and it will become a habit

Leckerbissen

in jeder Preislage

Braustube Hürlimann

am Bahnhofplatz ZÜRICH

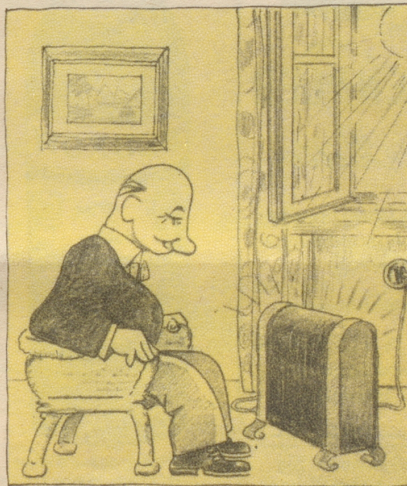
Der Frühling naht



Der Frühling naht, der Dichter greift zur Leier, Die Frau zu Frühjahrskleidchenkatalogen; Die Hühner legen wieder frische Eier, Und Steuerzettel kommen angefliegen.



Der Frühling naht, die Vögelin singen wieder, Radieschen kann man auch bald wieder rupfen; Am Abend sitzt zu Zweit man unterm Flieder. Und holt sich wie alljährlich einen Schnupfen.



Der Frühling naht, der Regen füllt die Seen, Jetzt darfst du heizen - da es warm - nach Noten. Im Winter soll sich niemand unterstehen, Da wird das Heizen wieder streng verboten.



Der Frühling naht, man spürt's in allen Knochen. Es gibt jetzt Fleisch, Gemüse, Salat und Knollen; Nun kann die Hausfrau wieder fröhlich kochen, Vorausgesetzt ihr Mann gibt ihr den Bollen.

Nummer 11 gibt Auskunft

«Fräulein, können Sie mir die Kilometerentfernung bis zum Mond angeben?»

«Moment, bittel
 . . . Leider besitzen wir diese Auskunft nicht.»

«Sagen Sie mir aber, wo ich mich vielleicht erkundigen könnte?»

«Ja, in einem Reisebüro!»

«So, danke schön.»

Angeblich wüwa.

R. B.

Stoßseuzer eines Elektroboilers

Das Leben besteht aus einer Reihe von verpaßten Gelegenheiten.

E. M.

Di gröschte Guggel

Weischt, weles daß uf dere Welt di gröschte Guggel sind? Und wele daß am meischte rupft? - Los nu, i säg ders gschwind.

Im Schtüüramt ine sitzt de grösch, wo alli Hüener kennt, er lueget und er sorget guet, daß keis me durebrennt.

Eer Hüener vo de ganze Schwiiz, i jedem Hof und Huus, o wiiched i de hütige Ziit dem Guggel nüme n us!

Eer sötted em doch sorgelos di letschte Federe gee, sunscht rupft er, wenn Eer gschtorbe sind, eu gwüß no zeemol mee.

Peterli