

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 76 (1950)  
**Heft:** 26

**Illustration:** Der Kunstdozent  
**Autor:** Bö [Böckli, Carl]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## DER KUNSTDOZENT

Ein forscher Mann mit einem Malerkittel  
Macht eine Leinwand voll und stellt sie aus,  
Dann strömt ein Herr mit einem Dokortitel  
Und etwas Publikum ins Künstlerhaus.

Der Doktor klärt das Kuttel-Phänomen,  
Er sagt: hephästisch! puritan! und orphisch!  
Akzentogen! und hypoquadrophen!  
Fiktiv! imaginär! prismatomorphisch!

So schlägt der Doktor mit beherztem Munde  
Vom Bild zum Laien eine goldene Brücke,  
Das Publikum bleibt eine ganze Stunde,  
Ich muß hinaus, infolge Bildungslücke.