

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 76 (1950)

**Heft:** 31

**Illustration:** Die zweite Zuckerfabrik spukt immer noch in den Zürcher-Unterland-Köpfen

**Autor:** Nef, Jakob

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

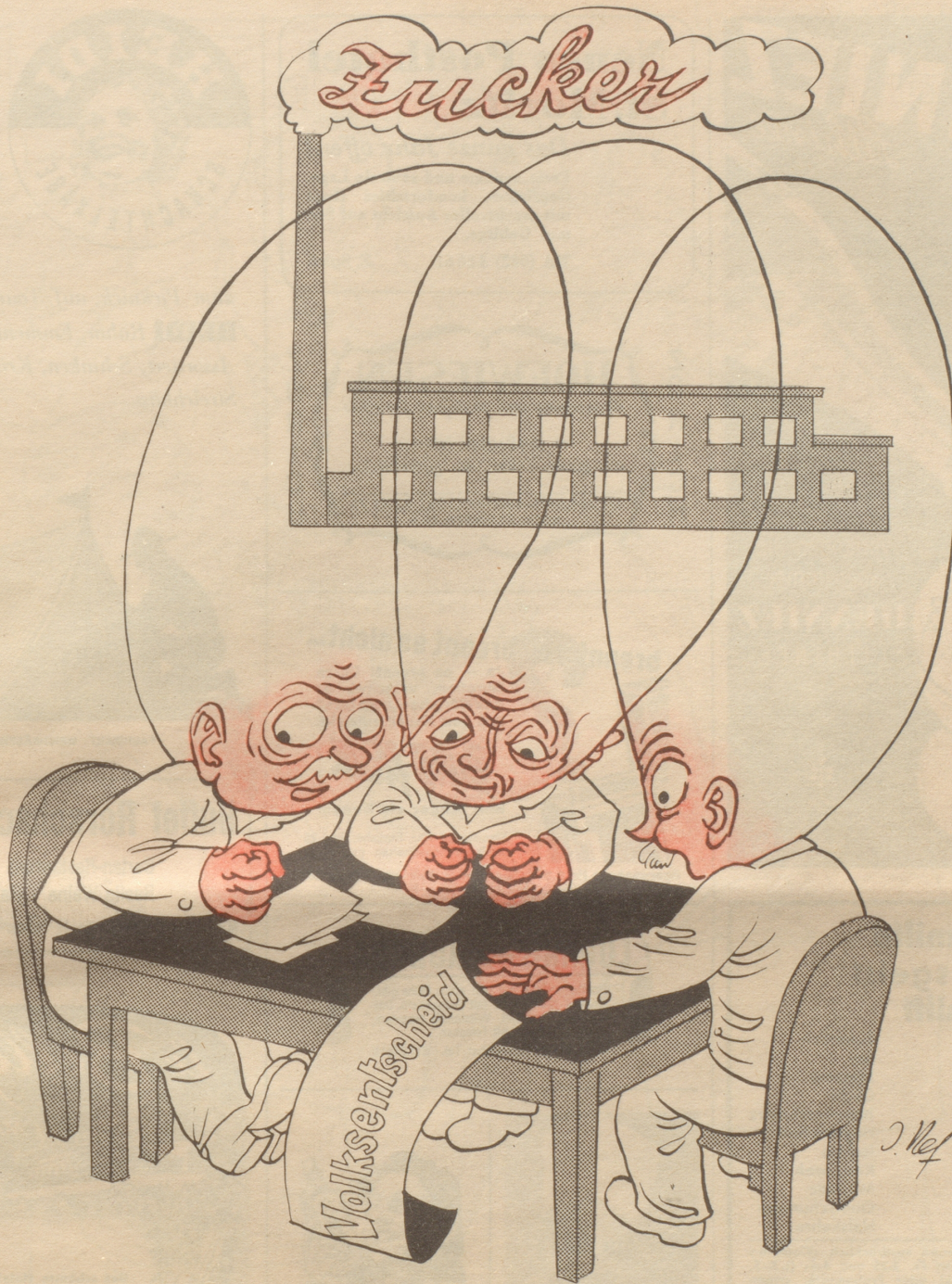
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Die zweite Zuckerfabrik spukt immer noch in den Zürcher-Unterland-Köpfen

„Mir wänd etz scho luege ob eusi Grind nid groß gnueg siged!“

#### Aus der Mottenkiste

Vor der Telefonkabine am Pfauen warte ich seit zehn Minuten, und hinter mir noch drei andere Personen. Drin steht ein Mann, hält den Hörer schon die längste Zeit ans Ohr, ohne ein Wort zu sagen. Ungeduldig wie ich bin, erlaube ich mir, nach vergeblichem

Preiswerte Menüs und  
Zwischenverpflegungen  
**Braustube Hürlimann**  
am Bahnhofplatz ZÜRICH

Klopfen an die Scheibe, die Tür zu öffnen und zu fragen: «Wie lange stehen Sie eigentlich noch da ohne zu sprechen?» «Pst, ich spreche mit meiner Frau!»  
Rahe

*Rücksendung nicht verwendeter Beiträge erfolgt nur, wenn ihnen eine adressierte und frankierte Enveloppe beigelegt ist.*