

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 76 (1950)  
**Heft:** 36

**Artikel:** Aus dem Stilblütengarten der Reklametexte  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-489758>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Laut „Steuerbatzen“ wurde ein Erstklass-Reisender im Schnellzug Genf—Zürich ersucht, in Bern das Abteil zu tauschen, da dort ein Mitglied der SBB-Direktion einsteigen werde, das allein zu fahren wünsche.

Etz wäre das hööche Amtsroß faschfascht mit Untertan zusammengetroffen,  
Potzdunnerlischieß isch das etz aber für beide Teile noch gut abgeloffen.

#### Aus dem Stilblütengarten der Reklametexter

Eine Kaffeeirma inseriert in meinem  
Leibblatt: «Langsam wird auch der  
Schweizer kaffeebewußt.»

Gottseidank haben wir endlich wieder  
eine rühmliche Eigenschaft mehr,



nachdem wir ja schon längst käs-, bier-  
und jahbewußt sind.  
Der nebibewußte Pizzicato.

#### Musikalische Festwochen

Früher fragte man: «Was wird ge-  
spielt?»

Jetzt: «Wer dirigiert?»

fis