

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 43

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 43

1 4 6 9 12 15 19 23 27 31 34
 2 5 7 10 13 16 20 24 28 32 35
 3 8 11 14 17 21 25 29 33 36
 18 22 26 30

Waagrecht: 1 Initialen ungezählter Velofreunde; 2 ???; 3 wird gefällt; 4 ?????; 5 Schweizer Kunstmaler (1827–1909); 6 und 7: Bergsturzort; 8 hat 4 senkrecht auf dem Wappen; 9 Vorname eines Bundesrates, der nach Rom pilgerte; 10 aus der Erde gewonnen; 11 weiblicher Vorname; 12 Autokennzeichen von Syrien und Libanon; 13 ?????; 14 ?????; 15 fließt ungefähr bei Windisch in den Rhein; 16 aus ihr macht man auch Kaffee; 17 verdoppelt = Reißverschlussmarke; 18 chemisches Zeichen für Neon; 19 in der Politik spricht man davon; 20 ???; 21 es gibt nicht nur den .. med.; 22 weiblicher Vorname; 23 wird ausgemistet; 24 manches ist aus; 25 nicht alle sind bezahlt (den Weibel fragen!); 26 wurde in Belgien nicht willkommen geheißen; 27 ?????; 28 das englische Ei; 29 selten; 30 ?????; 31 wie Raegel heißen sollte; 32 Gesellschaftsform; 33 der französische Gatte; 34 ???; 35 französisches Fürwort; 36 bekannt ist das eiserne ..; 37 Nähmaschinenmarke; 38 weiblicher Vorname (Mundart); 39 griechische Göttin der Zwietracht; 40 ???; 41 ?????; 42 um was von den Erben gestritten wird; 43 Insektenvertilgungsmittel; 44 brauchte den zweiten Pfeil nicht mehr.

Senkrecht: 1 ???; 2 bekannt ist der Schwarz-????; 3 elegante Frauen; 4 siehe 8 waagrecht; 5 nicht jeder Senn kann es (nicht jödele); 6 unangenehm; 7 die für Menschenechte sollte sich mehr aktivieren!; 8 Himmelsrichtung; 9 .. dit!; 10 weiblicher Vorname; 11 mit Klebstoff versehen; 12 mancher Ehemann ist einer!; 13 werden dem Tier gekürzt (Pedicure!); 14 liefert den Schinken (Mundart); 15 Reißverschlussmarke; 16 platzt manchmal; 17 ???; 18 wo Zwanzigjährige geformt werden; 19 mein Großvater schoß vielleicht noch damit (Gewehrmarke); 20 ein Bündner Piz; 21 wird (laut Ehegattin) am Stammtisch erzählt; 22 in was man gerät; 23 als das Ei noch klein war; 24 der Wonnemonat; 25 höchstes Gebirge der Karpathen; 26 hoffärtig; 27 Nebelspalterzeichner; 28 Uhrenmarke; 29 geht hinter die Vorräte; 30 werden durchpulst; 31 Faulendes; 32 nicht jung; 33 Spitzsäule, die ein s auf dem Transport verlor; 34 das Kreuzwörterträtsetränk (nicht Tee); 35 im Schwimmbadwasser zu finden; 36 es ist mir heiliger

(ch = 1 Buchstabe.)

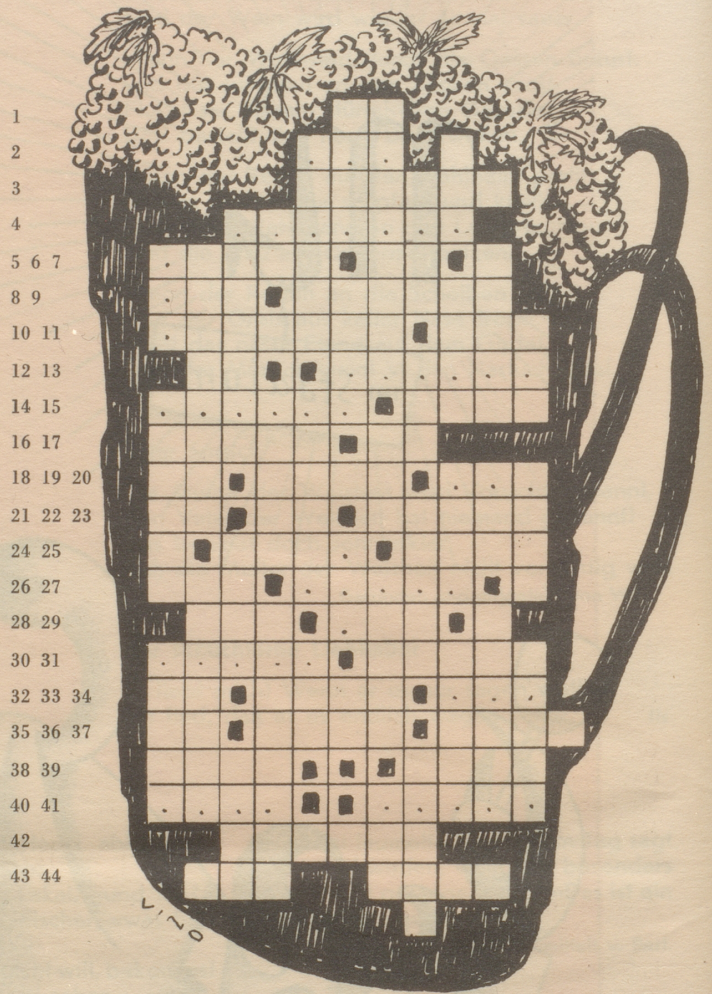
Kreuzwörterträtset Nr. 42. Auflösung: «Man darf zuweilen der Notwendigkeit selbst die Sporen geben.» (Seneca.)

Waagrecht: 1 Pilatus, 2 Sparer, 3 Renan, 4 Rokoko, 5 Lure, 6 une, 7 Esel, 8 Lira, 9 Man, 10 darf, 11 Honolulu, 12 zuweilen, 13 Lungern, 14 weg, 15 rm, 16 der, 17 wo, 18 Mus, 19 Emu, 20 Fee, 21 Notwendigkeit; 22 Geisha, 23 Insekt, 24 Pirat, 25 Nordsee, 26 Horeb, 27 selbst, 28 die, 29 Sporen, 30 (T)ip, 31 wer, 32 Oc(hsen), 33 Niere, 34 geben, 35 Skalp, 36 Negus, 37 Nurse, 38 er, 39 Tat, 40 (M)ey(er).

Senkrecht: 1 Weggis, 2 hallo!, 3 Eremit, 4 Ruin, 5 genial, 6 Terror, 7 Mostbirne, 8 real, 9 Ruth, 10 Speer, 11 Ulm, 12 Want, 13 wir, 14 LU, 15 NE, 16 (Au)gu(st), 17 Leumund, 18 Nordwest, 19 Manna, 20 Geld, 21 Dieb, 22 Tänzer (ae), 23 Inserent, 24 Run, 25 Ur, 26 AG, 27 Nu, 28 WNW, 29 Kies, 30 Rede, 31 Ofen, 32 Posse, 33 Mosaik, 34 Eishockey, 35 Karl, 36 Meteor, 37 Golfe, 38 Kreole, 39 Susten.

Rätsel Nr. 43

1	4	6	9	12	15	19	23	27	31	34
2	5	7	10	13	16	20	24	28	32	35
3	8	11	14	17	21	25	29	33	36	
						18	22	26	30	



Trinkspruch eines Unverzagten!

COGNAC MARTELL

PIERRE FRED NAVAZZA, GENÈVE, Generalvertreter für die Schweiz

Eitelkeit

783

In einem Teich versammelten sich an der warmen Sonne die verschiedenen Fischbewohner zu einem unterhaltenden Plausch. Ein riesengroßer Hecht mit einem furchtbaren Gebiß führte das Wort. Alle hielten sich in respektvoller Entfernung, denn sie hüteten sich vor den mächtigen Zahnreihen des Hechtes, obwohl man einen sogenannten Waffenstillstand für den Schwatz vereinbart hatte. Es ging zu wie bei den Menschen: Trau, schau, wem! Jeder Fisch rühmte seine Vorzüge, der Barsch sein Fleisch, der Hecht seine Größe und Stärke, die Schleie ihre Schmackhaftigkeit, der Weißfisch seine Billigkeit und dadurch seine Erschwinglichkeit für die minderbemittelte Bevölkerung. Die Forelle sagte nicht mit Unrecht, sie sei nicht nur schön, sondern auch der feinste Fisch überhaupt; er sei quasi das Schmuckstück unter den Fischen. Seine Haut sei zart wie Samt, sein Wuchs schlank und geschmeidig, und die Musterung seines Felles schön wie ein Orientteppich. Alle Fische räusperten sich. Der mindere Weißfisch spuckte verachtungsvoll aus und meinte: Früher machte man aus meinen Schuppen Perlen! Der dicke Karpfen mit seinen Glotzaugen und dem schwerbeweglichen Körper blähte sich noch ein wenig mehr auf: Was wollt ihr mit euern Vorzügen — mein Vetter, der vorzugsweise in Ungarn lebt und sogar gezüchtet wird, hat als Kleid eine solch wunderbare Form, daß man ihn sogar Spiegelkarpfen nennt, eine herrliche Ausstattung, mit der sich kein anderer Fisch messen kann. Ergo gehöre ich zu den schönsten Artgenossen. Der Spiegelkarpfen hält sich gewissermaßen für den Orientteppich unter allen Bodenbelägen. Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich zeigt auch gerne den Qualitätsunterschied.