

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 7

Illustration: Nach dem Beethovenkonzert
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nach dem Beethovenkonzert

Paul

Gastspiel der politischen Weltbühne

Programm-Nummern:

1. Väterchen Stalino, Illusionist, spielt mit seinen Wodka-Schleppern den Sketch: «Sicher und Hammel.»
2. Gerate-Wohl's Wunderpferde, konzentrierte Vollblut-Dressuren — (Pferde aus den östlichen Prärien) mit Rey Maxmann, dem roten Cowboy.
3. Paneuropa and his artists. Einzigartiger Balance-Akt in künstlicher Beleuchtung aus zwei Himmelsrichtungen. Sehr zauberhaft!
4. Stafford & Co. zeigen ihre direkt unglaublichen Verschwindelgeldexperimente. (Pfund- und kilowiesel; nicht zu verwechseln mit Schwundgeld!). Nervus rerum-kitzelnd!
5. Iwan Sowietoni, orientalische Gauklerspiele, läßt vor Ihren Augen

jede Minute ein Stück «Reich der Mitte» verschwinden. Magie in höchster Vollendung!

6. Der bekannte Steuermann Trumano (USA), Haifischfänger, Währungsschlangemensch, boxt gegen den schweren Jungen Gro-my-ko, genannt «Der rote Bomber».
 7. Excentric-Akt Titop und Komikform. Der beste Artist des Balkans. Beachten Sie die bewundernswerte Parterre-Aktrobatik!
 8. Gratis und Franco, Parodie-Klistierkämpfe. (Die Truppe verkauft in der Pause spanische Fliegen und Nühlein, mit Roßkastagnettenbegleitung.)
 9. Schlußmarsch des Weltorchesters: Rüsten wir, rüsten wir, rüsten wir Kartoffeln! (Mit Anna als Pauker!)
- Sie werden Tränengas lachen!

Polzinowitch

Das gute Heilklima

In einer Broschüre lesen wir:

«Montreux ist ein hervorragendes Altersasyl. Die Zucker- und Nervenkranken, die an Ischias, Rheumatismus, Asthma leidenden finden hier ein Ende, oder wenigstens eine Besserung ihrer Leiden.»

Splitter

In der Fülle verliert das Denken seine Spannkraft, in der Armut bewegt es sich in immer engeren Kreisen.

P. K.



ENGE MATT HOF Zürich-Enge

Hotel-Restaurant

intim, elegant, gemütlich
Grillspezialitäten

Tel. (051) 2386 05

Engemattstraße 14 Nähe Utobücke