

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 76 (1950)  
**Heft:** 8

**Illustration:** Die chinesische Sphinx  
**Autor:** Rabinovitch, Gregor

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

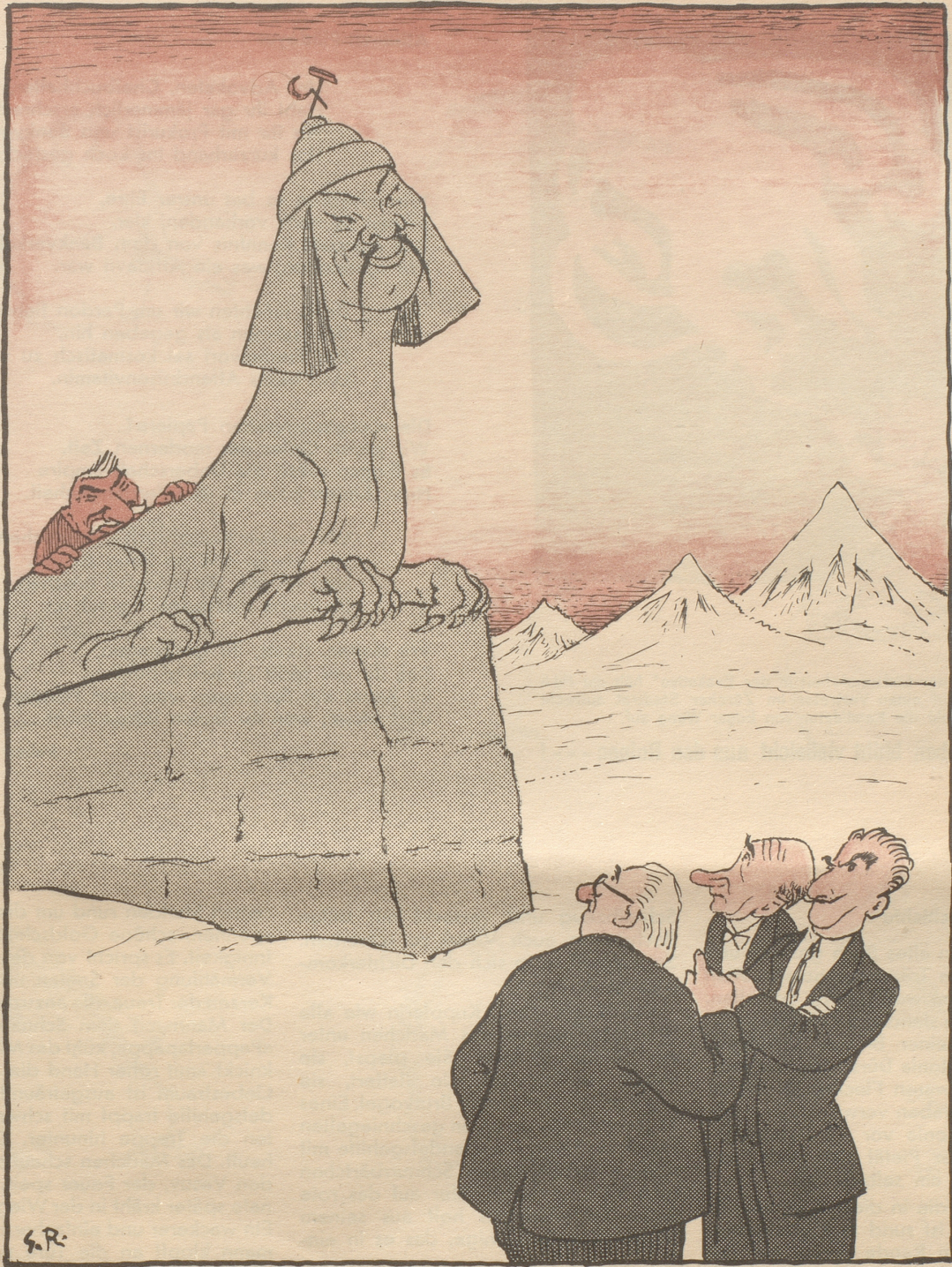
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



G. Rabinovitch

### Die chinesische Sphinx

«Die kommt uns mit ganz neuen Rätseln!»

#### Plakatwachen in Leipzig

Aus Leipzig (Ostzone Deutschlands) wird folgende tragikomische Geschichte gemeldet:

Eine Reklametafel für eine Revue enthielt die Aufschrift: «Weshalb weinst Du, Bambino?» Galgenhumoristen hatten die Frage mit einem dick aufgemalten «Weil ich in der Sowjetzone wohne»



beantwortet. — Hernach wurde bei der Reklametafel eine Polizeiwache aufgestellt. FIS

#### Die Bremse

Was nützt bei einem Auto die beste Bremse, wenn der Wagenführer in sich selbst keine hat? fis