

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 77 (1951)  
**Heft:** 27

**Illustration:** "Wa saisch zuem neue Schuelmeischer?"  
**Autor:** Amrein, Seppi

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

gaben immer nur zehn und wenns hoch kommt, zwanzig Franken in die Hand. Der hat ja Angst, ich würde uns etwas anschaffen, wenn grad einmal etwas zu erwischen wäre, ohne ihn vorher zu fragen.»

«Halten Sie mich doch nicht für so dumm. Ein Direktor hat doch Geld!»

«Da bin ich ganz Ihrer Meinung. Sie haben bestimmt recht. Das sage ich auch immer.»

«Dann werde ich eben warten, bis Ihr Mann nach Hause kommt, verehrte Dame!»

Ich nickte schadenfroh. «Jawohl! Tun Sie das nur! Dann kann er wenigstens sehen, was dabei herauskommt, wenn er mich vier Mal in der Woche allein zuhause sitzen läßt. Das geschieht ihm jetzt ganz recht.»

«Wo haben Sie Ihren Schmuck?»

«Im mittleren Schrankfach, wo die Strümpfe liegen -- ja -- da -- die rote Schachtel dort -- Aber es wird sich nicht lohnen, Meister. Das sind natürlich keine echten Sachen.»

«Und der Anhänger mit den Smaragden --»

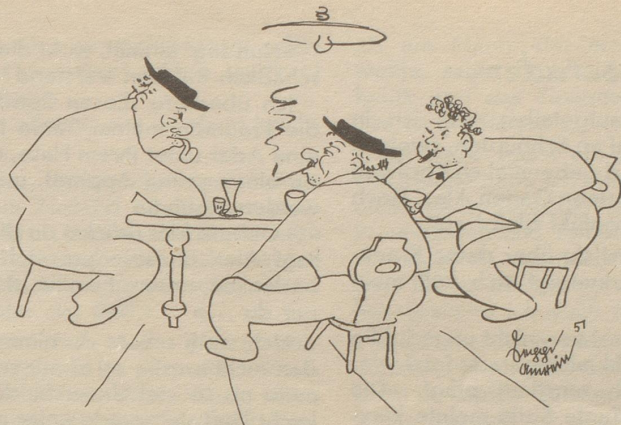
«Das sind doch künstliche Steine. Kein Mensch trägt heute echten Schmuck.»

«Und die herrlichen Rubinen hier? -- Jetzt werden Sie mir wohl einreden, das wäre rotes Glas!»

«Es tut mir leid, aber ich habe Sie bisher für einen intelligenten Menschen gehalten! Von Schmucksachen verstehen Sie jedenfalls nichts. Echter Schmuck ist doch immer alt. Und alter Schmuck ist doch immer scheußlich. Haben Sie schon einmal einen wirklich geschmackvollen Brillantschmuck gesehen? Ich habe eine Garnitur von meiner Tante Emma geerbt. Ring, Armband, Anhänger und Ohrringe. Die Steine sind wundervoll, aber die Fassungen einfach lächerlich.»

«Nun, zeigen Sie einmal her, ich will nicht so kleinlich sein.»

«Aber die habe ich doch nicht in der Pappdeckelschachtel! Das sind doch wertvolle Sachen. Die liegen selbstverständlich im Banktresor. Den Schlüssel



„Wa saisch zuem neue Schuelmeischer?“  
„Er jasset nid schlächt!“

dazu könnte ich Ihnen ja geben, aber es wird wenig Zweck für Sie haben.»

«Allerdings nicht. Aber Sie gestatten wohl, daß ich mich in Ihrem Schrank ein wenig umsehe.»

«Bitte sehr! Nur, wenn ich Ihnen einen guten Rat geben darf, -- im linken Abteil hängen die Anzüge meines Mannes. Mit Damenkleidern können Sie ja nicht viel anfangen, die kennt man doch wieder. Aber Männeranzüge, da sieht einer aus wie der andere.»

«Sie sind wirklich eine Frau mit Gemüt.»

Ich lachte. «Sie werden doch verstehen, daß ich meine Kleider gern behalten möchte. Für sich selbst wird mein Mann schon neue Sachen herbeischaffen, da bin ich sicher.»

«Das will ich mir noch einmal überlegen. Wo haben Sie das Tafelsilber?»

«Auch im Banktresor. Es ist mir unangenehm, daß so gar nichts Richtiges hier ist.»

«So -- und ich habe das verdammte Gefühl, daß hier einiges nicht stimmt.»

«Es tut mir leid, wirklich -- --» Da ging die Haustür, mein Mann! Er warf die Tür zu laut ins Schloß für die späte Abendstunde, aber diesmal war es ein liebliches Geräusch für meine Ohren.

«Was ist das? --», fragte mein Einbrecher.

«Mein Mann! Jetzt sagen Sie ihm aber einmal ordentlich die Wahrheit. Er wird sicher auch ein bißchen Geld bei sich haben.» Mein Mann ist nämlich furchtbar stark, und der Revolver dieses Gentleman-Einbrechers war sicher nur eine Attrappe.

«Wo ist er denn jetzt?», fragte er.

«Im Bad. Das kann zehn Minuten dau-

ern. Warum sind Sie denn so aufgeregt? Soll ich ihn rufen?»

«Ach was, ich habe keine Lust, mir wegen sieben Franken fünfundachtzig Scherereien aufzuladen.»

«Im Grunde genommen haben Sie recht», sagte ich fast besorgt. «Wollen Sie über den Balkon türmen?»

«Können Sie den Rolladen schnell und leise hochziehen?»

«Ja, warten Sie! -- Nein, lassen Sie mich allein, ich kenne mich besser aus.» Ich zog den Rolladen ganz leise ein Stückchen hoch und hatte die größte Angst, daß mein Mann im unrichtigsten Augenblick dazwischen kommen könnte.

«So! Wenn Sie auf dem Bauch durchkriechen, reicht's schon. Und geben Sie auf die Scherben acht! Und stecken Sie den Revolver lieber in die Tasche.»

Und als er grad zur Hälfte durch war, ließ ich den Rolladen herunterfallen. Der Mann schrie auf, teils weil er überrascht war, und teils weil es ein sehr unangenehmes Gefühl sein muß, wenn einem ein schwerer Rolladen ins Kreuz schlägt.

Mein Mann hatte etwas gehört und kam ins Zimmer. «Was ist denn hier los?»

«Besuch! Ein Einbrecher! Aber jetzt nur noch zur Hälfte.»

«Was?!» Mein Mann war ganz entsetzt. «Warum hast du denn nicht um Hilfe gerufen?»

«Aber nein!», sagte ich. «Ob da wirklich jemand gekommen wäre, ist sehr unsicher. Aber daß ich jeden Mann garantiert dumm reden kann, siehst du, das weiß ich ganz bestimmt!»

Christina Taureg



**Walliser Keller**  
Neuengasse 17  
BERN  
Telefon 2 16 93

**Emmentaler-Hof**  
Neuengasse 19  
BERN  
Telefon 2 16 87

**Alex Imboden**

Zwei Lokale der guten Weine und des guten Essens!

WALTER WIETH  
vormals

**Fehr Moosher**

St. Gallen  
St. Leonhardsstrasse 17  
Telefon 2 84 78

**Cigarren-Import**  
gegründet 1850

**Willy Dietrich**  
**Bern**

gäbig zum e chly ga sy

**Café RYFFLI-Bar**

