

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 77 (1951)
Heft: 33

Illustration: Familie Pflümli
Autor: Giovannetti, Pericle Luigi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GIOVANNETTI

FAMILIE PFLÜMLI

Giovannetti: Aus meiner Menagerie

40 gesammelte Zeichnungen aus dem Nebelspalter in einem Album, 235 x 310, in Halbleinen Fr. 10.—

Gerade weil Giovannetti kein Illustrator von erzählten Biertischwitzen ist, sondern sich seine Wesen selber erfindet und seine Pointen aus der reinen Luft des Zeichnerischen hervorholt, kam er auf eine neue Kategorie von Fabelwesen, auf das Tier. In unserem Falle besonders auf das Murmeltier. Wer liebt nicht diese Creation, die sich so vielen ins Herz hineingelegt hat und die mit dem Namen Giovannetti immer verbunden bleiben wird. Hinter diesen Einfällen lebt ein unbissiger, ressentimentsloser, ein im tiefsten Grunde kindlicher Humor einer jener großen Karikaturisten, deren Zeichnungen einfach von einer gelösten musischen Heiterkeit sein wollen.

Ferner erschienen vom gleichen Autor: «**Gesammelte Zeichnungen**» 235 x 310, in Halbleinen Fr. 15.—