

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 77 (1951)
Heft: 41

Artikel: Gespräch mit einem toten Maulwurf
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-490829>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

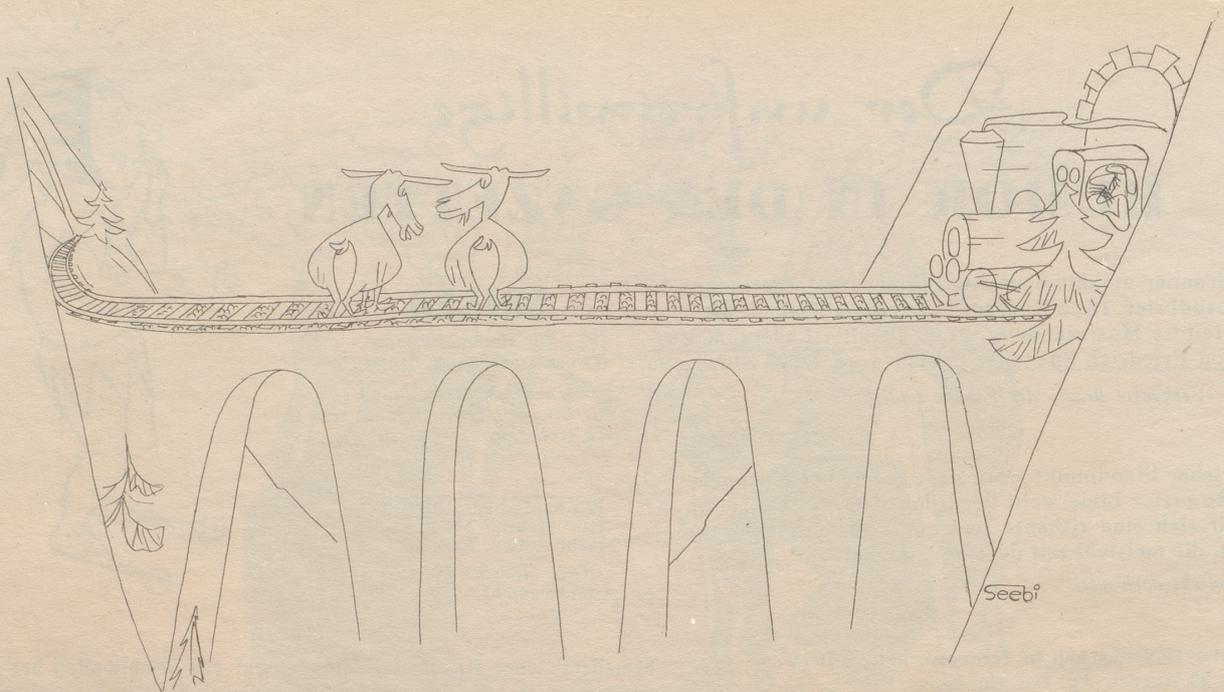
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Du muesch dir nid immer unnötigi Sorge mache!“

Gespräch mit einem toten Maulwurf

Da liegst Du nun vor mir und bist tot. Und ich bin daran schuld, habe diesen Tod gewollt. Ich habe den Mauser gedungen, er möge Dir nachstellen. Du hast Dich lange seiner Falle entzogen, kamst auch bei ihm in den Ruf, ein besonders hartnäckiger, schlauer Geselle zu sein — ich habe das ja längst gewußt.

Dann aber, nach vielen Mühen, nach manchem geduldigen Verstellen der Falle, hat der Mauser Dich erlegt. Triumphierend brachte er Deinen Leichnam meiner Frau und verlangte sechzig Rappen Fanggeld und zum Beweis, als Trophäe seiner Kunst, lief er ihn hier, damit ich ihn sehe, wenn ich von der Arbeit heimkomme.

Und da stehe ich also und betrachte Dich. Du liegst auf der Seite und Dein schwarzes, mattglänzendes, dichtes, sammetfeines Fell reizt mich, ganz leise darüber zu streichen. Dein Grabhändchen, rosig anzusehen und verwunderlich zierlich — man traut ihm die Kraft nicht zu, die es braucht, einen Tunnel zu bauen —, ist in hilfloser Gebärde eng an Deinen Körper angezogen und mutet fast an wie die Flosse einer Robbe. Dein Körper, eine längliche Walze, vollkommen gedrungen gebaut, scheint überhaupt eher bestimmt, sich im Wasser zu bewegen als auf dem Lande; aber eben, Du gehst ja gar nicht über die Erde, sondern schlüpfst gewissermaßen durch sie hindurch, wie ein Fisch durch das Was-

ser. Du suchst dort Dein Futter, und ich weiß, Du bist ein nützliches Tier, das allerhand Ungeziefer vertilgt, Engerlinge und Werren; andererseits wirst Du auf einen fetten Wurm wohl kaum verzichten, und der soll ja auch nützlich sein. Aber das will ich Dir nicht vorwerfen. Überhaupt, habe ich das Recht, Dir etwas vorzuwerfen? Du tatest ja doch nur, was Deine Eltern Dich lehrten oder was ein in Dir vorhandenes Gesetz zu tun Dich zwang. Du suchtest Deine Nahrung, und weil die aus unterirdischem Ungeziefer besteht, gingst Du eben in die Erde hinein. Dabei bist Du allerdings mir ins Gehege gekommen. Auch das will ich Dir nicht vorwerfen. Du konntest ja auf Deiner unterirdischen Wanderung nicht wis-

sen, daß Du in unseren Garten gerietest. Aber sieh, dort hatten wir eben den Rasen frisch angesät, Sträucher setzen lassen und Blumenrabatten errichtet. Du konntest Dir wahrscheinlich nicht vorstellen, daß diese Dinge uns besondere Freude machten und daß Deine braunen Erdhauen nicht hinein paßten — ich sehe schon, es ist nicht ganz leicht, mit Dir zu reden.

Aber einen Vorwurf muß ich Dir machen. (Ich gebe ja zu, daß ich eine Entschuldigung suche für meinen bösen Willen, der Dir den Tod brachte.) Einen Vorwurf also kann ich Dir nicht ersparen: Du mußt doch einmal endlich gemerkt haben, daß Du bei uns nicht willkommen warst.

Ist Dir nie aufgefallen, daß aus heiterem Himmel plötzlich eine Überschwemmung sich durch Deine Gänge ergoß, viel ärger als beim schwersten Gewitter? Aber nein, Du siehst ja den Himmel nicht und konntest wohl nicht wissen, daß ich es war, der sechs Gießkannen Wasser hintereinander in Deine Gänge schüttete: ‚dem verdammten Kerl will ich es schon verleiden, vierzig Zentimeter hohe Hügel in unsern schönsten Rabatten aufzuwerfen!‘

Und hast Du nichts weiter dahinter gesehen, daß Dir, soundso oft wenn Du am frühen Morgen rüstig an der Arbeit warst, einen neuen Berg mitten in den Rasen hinein wachsen zu lassen, plötzlich die scharfe Schneide eines Spatens neben Dir in die Erde fuhr? Freilich, getroffen habe ich Dich nie, nicht einmal abgeschlossen am blinden Ende Deines



Fortsetzung auf Seite 30



M. Frishman

IN DEN KOLONIEN

„Wir sind ja hier nur noch geduldet, hätten also ebensogut zuhause bleiben können.“

Fortsetzung von Seite 28

Ganges, höchstens verdarb ich mir den Rasen noch mehr, als Du es schon getan hattest, und hinter das Geheimnis Deiner Bauplätze bin ich nie gekommen.

Und schließlich, das mußt Du wahrhaftig gemerkt haben, und es muß Dir im wahren Sinn des Wortes aufgerochen sein, etwas stimme hier nicht mehr, als Du wochenlang jeden Tag irgendwo auf Deinen dunkeln Wegen auf den fürchterlichen Gestank von Karbid stiefstest. Drei Kilo habe ich verlocht; man hatte mir gesagt, das sei ein todsicheres Mittel, Dich zu vertreiben. Den Rasen hat es töten mögen, aber Du bist geblieben, hartnäckig — fast wäre ich heute versucht zu sagen: freu.

Du hattest doch grad außerhalb unseres Gartens ein Feld von fünfhundert Metern Länge zu Deiner Verfügung, in dem Du meinetwegen einen ganzen Alpenwall von Maulwurfshügeln hättest aufwerfen können, oder schließlich (ich weiß, das ist nicht gerade ein christlicher Wunsch): warum bist Du denn nie in die Gärten unserer Nachbarn links und rechts gegangen? Dort hättest Du doch sicher auch fette Engerlinge gefunden?

Doch ist nun ja, mein lieber Schwarzrock, nichts mehr zu ändern; Du hast geflissentlich alle Möglichkeiten, Dein Leben zu retten, verpaßt. Und jetzt ist es geschehen, und Du bist tot, und wir sind

von dem vielgehaßten Störefried befreit. Aber ich habe gar kein Gefühl des Triumphes; ich hasse Dich auch gar nicht mehr; was red' ich noch lange, lebe wohl, mein kleiner Freund (fast hätte ich gesagt: ‚die Erde sei Dir leicht‘, Dir, der Du ganze Berge getragen hast!), und paß dann auf im Maulwurfhimmel, daß Du nicht in frischgesäte Rasenflächen gerätst, oder in Blumenrabatten!

Ruodi,

Nachschrift: Das Maulwurfsgeschlecht blüht und gedeiht trotz allem fröhlich weiter; die Berge, die seit dem Zeitpunkt des oben niedergeschriebenen Gespräches in unserm Rasen neu aufgestoßen worden sind, sprechen dafür.