

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 77 (1951)
Heft: 11

Rubrik: Psst!! Oberst Pupf erzählt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

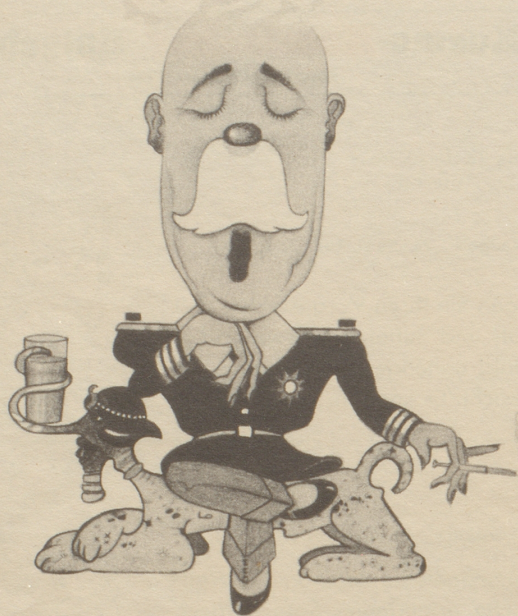
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



E. R. HAENNI:

4

Psst!! Oberst Pfupf erzählt

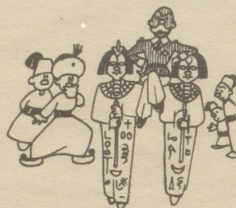
Im weiteren Verlauf der Dinge bewährte sich meine Zebra-Giraffe glänzend. Würdevoll und hochehrbar über dem lärmenden und beifallklatschenden Volke zog ich in Bagdad ein. Natürlich grüßte ich von oben herab hie und da nach links und rechts hinunter, drückte im Vorbeigehen dem auf einem Minarett sich verbeugenden Gebetsausrufer gönnerhaft die Hand und zwinkerte – ganz unter uns gesagt – bald dieser und bald jener Schönen hinter den Haremstüren mit den Augen zu. – Nachdem wir den Mahatma-Gandhi-Square hinter uns hatten, wäre es aber bald noch schief gegangen. Da war nämlich in ganz unverantwortlicher Weise eine Telefonleitung quer über die Straße gespannt, die meine Zebra-Giraffe natürlich ob dem Insichhineinschauen nicht bemerken konnte. Weshalb aber gerade in diesem Moment mein Reittier eine schnellere Gangart anschlug, ist mir bis heute unklar geblieben. Jedenfalls aber durchschnitt der Draht ungefähr in der Mitte glatt den Hals meiner Giraffe und es war ein großes Glück, daß ich früh genug bemerkte, wie ob der Gehbewegung der obere Halsteil allmählich begann, vom unteren Teil abzurutschen. Auch fingen die Farben der Hautzeichnung an, sich zu verändern, da die Giraffe durch das Vorkommnis selbstverständlich auch wissen wollte, was denn da draußen los war und somit ihren Blick nach außen richtete.



Solche Lagen sind in islamitischen Ländern sehr gefährlich, weil da ja gleich der Fanatismus auflodert. Ueberdies war ich ja nicht mehr weit vom Palast des Kalifen entfernt, allwo erfahrungsgemäß die Menschenmenge am größten ist. Das hätte nun noch gefehlt, daß wegen dieser verdam-

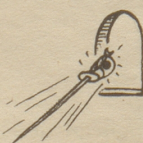
flichten Halsdurchschneiderei meine Mission kläglich scheiterte, eventuell ein bewaffneter Konflikt ausbrach und meine eigene, so berühmte Laufbahn jäh beendet und ich zum Schluß noch persönlich der Meute vorgeworfen wurde. Nein! – nie und nimmer!! – –!

Ich riß alle meine Fähigkeiten zusammen, hob einhändig die obere Halshälfte inklusive Kopf der Giraffe in die Höhe und exponierte die beiden Schnittflächen minutenlang den heilsamen Kohlenhydratéoxyd-Einwirkungen der Luft. Als es mir dann gelungen war, die beiden Hälften anatomisch-glaubwürdig wieder aufeinander zu setzen, war auch die Gefahr gebannt und wenige Minuten später stieg ich zu Fuß die mit Teppichen belegte Treppe empor, die in den Palast des Kalifen führte. Um mich bei dem anwesen-




senden Hofpersonal auch sofort ins richtige Licht zu setzen, hypnotisierte ich rasch die beiden ägyptischen Statuen, die bisher als Säulen das Vordach getragen hatten, worauf dieselben kurzerhand ihren bisher innegehabten Standort verließen, mich auf ihre Schultern hoben und zwischen den verdutzten Nichtstuern hindurch in das Innere des Palastes trugen.

Ich fand den Kalifen auf zweiundeinhalb Meter hohen Radiowellen sitzend auf mich wartend und zwar in dem mit großem Geschmack ausgestatteten Empfangssalon Drei. Auf dem Boden war ein prachtvoller Belutschistan-Teppich mit einer raffinierten Technik in die Marmorplatten eingeknüpft worden und mit einer ebenso raffinierten Technik war die Luft bis zu einer Höhe von vierundfünfzig Zentimeter ob dem Fußboden derart verdichtet, daß man nur die Kniee zu beugen brauchte, um schon ebenso bequem wie auf einem Stuhle sich darauf setzen zu können. Ein ganz und gar drolliger Anblick. Der Kalif strahlte vor Freude bei meinem Eintritt, wie er ja im Grunde genommen ein harmloser Mann war. Er hatte zwar einige Marotten, so zum Beispiel, daß im Speisesaal genau über den Köpfen seiner Gäste ein mit der Spitze nach abwärts gerichtetes, nur an einem dünnen Pferdehaar befestigtes, scharfgeschliffenes Schwert hing. Als ich das erste Mal bei ihm war, glaubte er damit auch Eindruck auf mich machen zu können, doch belehrte ich ihn bald eines anderen. Ich machte meinen Blick etwas schärfer, konzentrierte denselben auf das erste beste Pferdehaar, wodurch dasselbe natürlich entzweirigt und das daran hängende Schwert leider dem darunter sitzenden Botschafter der Vereinigten Staaten von Transgeranien senkrecht durch die Schädeldecke fuhr und halbwegs in dessen Gehirn stecken blieb. – Mich einigermaßen für das Vorkommnis verantwortlich fühlend, zog ich meine



und da der Botschafter gerade etwas schräg nach rückwärts gelehnt da saß, zielte ich auf die obere innere Handgriff-Biegung des Schwertes und drückte ab. Die anprallende Kugel gab dem Schwert einen gleichmäßigen Stoß, wodurch sich dasselbe aus dem Kopf entfernte und von der Kugel getrieben zum offenen Fenster hinausflog und bald unseren Blicken entschwand. – Der Merkwürdigkeit halber möchte ich erwähnen, daß ich dasselbe viele Jahre später anlässlich einer Bergtour auf den Kanarischen Inseln wiedergefunden habe.

Uebrigens freute es mich auch damals für den Botschafter, daß er trotz seiner erlittenen Gehirnverletzung auf seinem diplomatischen Posten verbleiben konnte. — Mhkm! — Als die etwas langwierigen Begrüßungs-Zeremonien beendet waren, schien der Kalif Hunger zu haben, was mir natürlich auch recht war. Und so begleiteten wir einander in den Speisesaal hinüber, wo bereits alles vorbereitet war. Sie wissen ja, daß man sich in diesen Ländern nicht an einen Tisch setzt, sondern auf den Boden, und es mußte selbst für einen Kalifen eine Wonne sein, sich inmitten all der eß- und hauptsächlich trinkbaren Herrlichkeiten niederzulassen und ganz nach eigenem Wohlgefallen von den ausgebreiteten Dingen zu genießen. Ich behaupte heute noch, daß es den Küchenchefs Europas und Amerikas an Phantasie fehlt im Vergleich mit den Spitzenleistungen aus der Küche des Kalifen.

Da gab es geröstete Milch mit Anilin-Tupfen, Suppe aus fotografierten Haselnüssen mit Cognac-Sternchen, chemisch gereinigte Pommes frites mit zur Geschmackserhöhung ondulierten Hoppla-Hoppla-Würstchen, warmes Eis mit porösen Luftblasen-Flocken, und so weiter. Interessant war der Leuchteffekt beim Essen der genannten Luftblasen-Flocken. Die gehen nämlich gar nicht zuerst in den Magen hinunter, sondern steigen direkt von der Mundhöhle aus im Innern des Kopfes hoch und setzen sich hinter den Augenpupillen fest, so daß die Iris manchmal in allen Farben schillert. Komischerweise sind diese Flocken in der Lage, ganz selbständig umherschauen zu können und ich habe beobachtet, daß wenn eine blaue Luftblasenflocke meiner Augen einer solchen in den Augen des Kalifen begegnete, sich beiden lösten, aufeinander zueilten und unter Erzeugung eines grellen Calcium-Bicarbonatfunkens aufeinander prallten und an der Raumdecke kleben blieben, allwo sie sich dann in harmlose  verwandelten.

Nachdem wir uns mit Speisen gesättigt hatten, schenkten wir unsere volle Aufmerksamkeit den Weinen und Likörs und in gehobener Stimmung erhob ich mein mit Vivi-Zola-schnaps gefülltes Leichtmetallglas und sagte: «Dir — mei-

nem Freunde — möge die gute Verdauung das Leben verlängern. Nichts geziemet uns besser, als den edlen Getränken mit bestem Wissen und Können die ihnen gebührende Ehre recht eindringlich zu erweisen und — bevor wir unsere schwer belasteten und beladenen Staatshäupter zur Ruhe legen, deren anregenden Geist poetisch zu würdigen. Nihil est profundis veritas — Hoch! — —»

Der Kalif klatschte ob der Dichteridee mit kindlicher Freude in seine feisten Hände und deklamierte sofort:

«Der Sommer kommt oft unverhofft
Mit klingendem Getöse
Dann lächelt schadenfroh und oft
Der Alkohol — der Bösel»

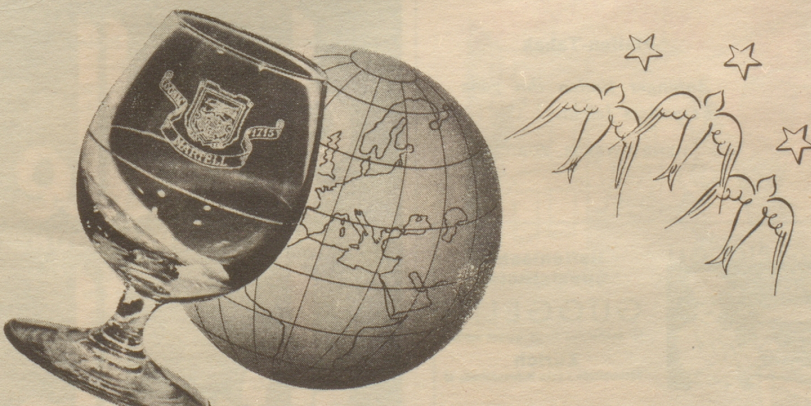
Nicht wahr, das war sehr feinsinnig, so quasi die unheil-samen Folgen der gesteigerten Getränkekonsumation einer ganzen Jahreszeit mit einem Vierzeiler zu erfassen. — Ich durfte natürlich nicht zurückstehen und so replizierte ich:

«Nun aber kommt der Herbst fürbas
Der Traubensaft wird spritzig.
Die Nasen neigen sich ins Glas
Und im Gehirn wird's hitzig.»

Da mein werter Freund, der Kalif, die krasse Ueberlegenheit meines Verses im Vergleich mit seinem stümperhaften Sprüchlein herausfühlte, ereiferte er sich über alle Maßen und duplizierte:

«Man weiß ja schon, daß auf dem Thron
Der Sohn hat keinen Lohn davon obschon
An meiner Statt er sich trinkt satt
Halt eben, weil er selbst nichts hat.»

Da ich einsah, daß, wenn ich wiederum einen neuen Vers deklamieren würde, auch er fortfahren würde mit seiner primitiven Dichtkunst und kein Ende abzusehen war, so gab ich mich geschlagen, da es ja immer der Gescheitere ist, der nachgibt. Dies machte auch einen sehr guten Eindruck auf den Herrscher und wir verabschiedeten uns als die besten Freunde der Welt, um uns zur Ruhe legen. (Fortsetzung folgt.)



COGNAC MARTELL

PIERRE FRED NAVAZZA, GENÈVE, Generalvertreter für die Schweiz



Rössli Oberuzwil
der gut geführte Landgasthof
Eigene Konditorei H. Wagner



Für alle
COLORMETAL-SIX

Der ideale, schweizerische Sechsfarbenstift, Modelle mit dünnen und dicken Minen zu Fr. 7.50, 12.50, 14.— und 17.— in allen Papeterien erhältlich.