

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 78 (1952)  
**Heft:** 31

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Reißnägel sind oft sehr gefährlich, Der COLOR-FIX ist unentbehrlich!



Du kannst sie lösen, speichern, setzen, Der COLOR-FIX kann wahrhaft hexen!

**colorFIX**

Reißnägelautomat Fr. 14.— in Papeterien.

Ein **color metal** Produkt

Die Originale der im Nebelspalter erschienenen Bilder sind käuflich. Schreiben Sie an den Nebelspalter-Verlag Rorschach

«Traube» Wynau



an der Zürich-Bernstrasse Tel. (063) 3 60 24



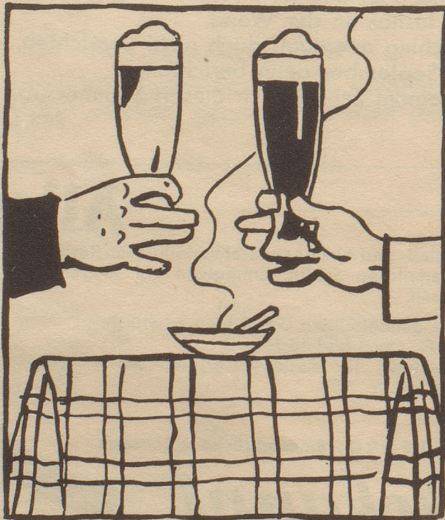
## Gesammelte Zeichnungen von Giovannetti

70 Zeichnungen, 235x210 mm, Halbl. geb. Fr. 15.90

Dem Nebelspalter-Zeichner Giovannetti hat dessen Verlag ein großformatiges Karikaturenbuch gewidmet. Der Humor dieses jungen Tessiner Künstlers schöpft nicht aus dem politischen und journalistischen Welt- und Heimatgeschehen, sondern aus dem vollen einer zeichnerischen Phantasie. Bei Giovannetti erzählt das Bild selber auf eine köstlich phantasievolle Weise. Der Witz wird so mit zeichnerischem Brio erfüllt, daß man ihn nicht über jeden Tisch weitererzählen kann, aber wer diese grotesken und herrlich fabulierenden Einfälle seines Griffels sieht, den schüttelt es immer wieder vor Lachen. Raubritter und mexikanische Räuber sind ein bevorzugtes Thema dieser zeichnerischen Eskapaden. Oft braucht er überhaupt nicht einmal ein Stichwort zu seinen Bildern; wenn der Cello-Virtuose die Fäden seines Vollbartes als Saiten über seine Bauchtrommel spannt, dann liegt darin so vollgültiger, zeichnerisch ausgedrückter Humor, daß der Künstler jeder Verständigungsbrücke entraten kann. Es ist ein spitzbübischer, frischer, im besten Sinne kindhafter und ursprünglicher Humorist, der frischen Wind in die reiche und begabte schweizerische Karikaturistengilde bläst.

Neue Zürcher Nachrichten

Das zweite Giovannetti-Buch «Aus meiner Menagerie» enthält 50 Zeichnungen (Franken 10.60) und ist ebenfalls im Nebelspalter-Verlag Rorschach erhältlich.



Meist ist so ein Zusammenprall ein gar nicht sehr gefreuter Fall. Ob dunkel aber oder hell: Beim Bier vergeht der Aerger schnell!

