

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 79 (1953)  
**Heft:** 34: Hundstags-Sondernummer

**Artikel:** Das Individuum  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-492551>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Peter

### Das Individuum

Ein Abend in der Westschweiz. Wir hatten ein herrliches Fondue gegessen und nachher viel, sehr viel Lavaux getrunken. Doch ach die Geister, die ich trank, die machten mich ganz krank!

Zementbauch und Sterbensübelkeit. Ich mußte mich erheben und stundenlang meditierend Dorf auf Dorf ab verdauen.

Dummerweise brannte in derselben Nacht ein Haus im Dorfe ab. Und – schrecklichster der Schrecken! – was

stand am nächsten Tag im Lokalblatt: «Brandstifter unbekannt. On a vu un individu suspect qui se promenait pendant la nuit au village!»

– Oh Fondue! Oh Lavaux! Nie mehr zusammen!  
Don.

In der heimeligen  
**BAR**  
Cocktail-Lounge

**LUGANO**  
**ADLER-HOTEL** und  
**ERICA-SCHWEIZERHOF**  
beim Bahnhof. Seeaussicht. Bes. KAPPENBERGER

**Zeughauskeller**  
**Zürich**  
Das historische Lokal  
mit der Küche von der man spricht