

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 79 (1953)
Heft: 34: Hundstags-Sondernummer

Illustration: "Was - du witt e Fläscheposcht uufgää? [...]"
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

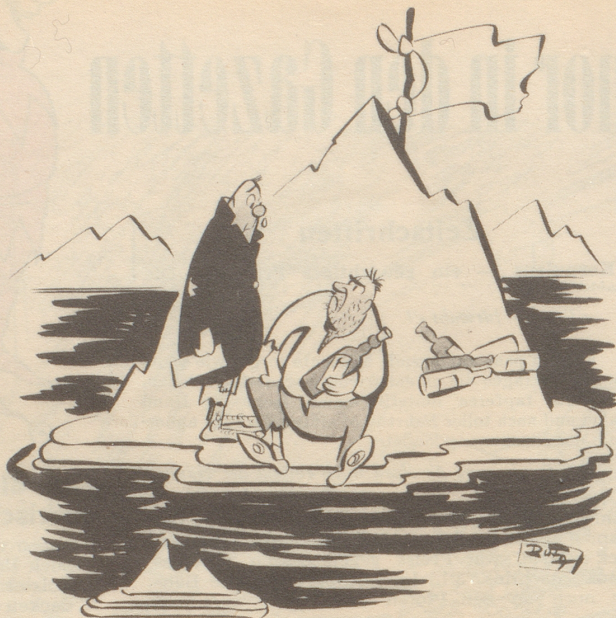
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Was — Du witt e Fläscheposcht aufgää?
Jä häsch dänn Margge fürs Porto?“

Fata Morgana

Ausgestreckt im weichen Bette
Ruh' ich nach dem Mittagmahl.
Aus der Küche fernes Klappern. Nette,
Unser Mädchen, unsre Bonne,
Wäscht die Teller. Ach, die Wonne
Für den satten Herrn Gemahl!

Quatsch die Wonne!
Jene Bonne,
Die Geschirr wäscht — wie gewöhnlich
Bin ich selber es persönlich.
Und der drinnen wie im Hotel
Wohlig seine Mufse preist,
Ist mein Trümergeist.
Der Trottel!

Robert Däster

Wann sind die Hundstage da?

Kann man ohne Kalender und ohne
Thermometer feststellen, wann die
Hundstage stattfinden? Ja — wenigstens
mir gelingt das spielend, und zwar so:

Täglich begegne ich mehrmals einem
Wegweiser, der jahraus jahrein haar-
genau Richtung Biel zeigt. Mit zuneh-
mendem Sommer zeigt er aber von
einem Tag auf den andern Hundstag
plötzlich Richtung Bier — da kann man
nichts mehr machen, als dem Wink fol-
gen und sich am geeigneten Ort im
Schatten niederlassen ...

pen.

Kindermund

Eine Mutter fährt mit ihrem zwölfjährigen
Ernst in einer Vorortbahn. An einer Haltestelle
steigt eine Frau mit Kleinkind ein. Die Mutter:
«Schland uuf, Ernscht, zeig daf e junge Kava-
lier bisch.» Ernst erhebt sich und steht bis zur
Endstation. Tags darauf behandelt der Deutsch-
lehrer Fremdwörter. Lehrer: «Weiß einer der
Knaben, was ein Kavalier ist?» Ernst: «Ein
Kavalier ist ein Mann, der eine Frau mit einem
Kinde sitzen läßt.»

WM

VON TAG ZU TAG

Königliche Wäsche

Die Dessous dieser Geschichte sind
ausgesprochen pikant. Denn es handelt
sich dabei um wirkliche Dessous, sogar
königliche.

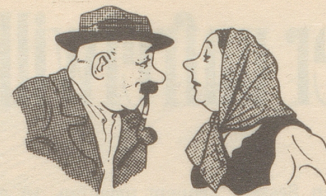
Alexandra, die schöne Gattin des
Ex-Königs Peter II. von Jugoslawien,
ließ durch ihren Anwalt vor einem Pa-
riser Gericht dagegen protestieren, daß
ein Gläubiger ihres Gatten ihre Gar-
derobe, sogar intimste Teile davon,
pfänden ließ, um sich bezahlt zu ma-
chen. Die Herrschaften leben zwar im-
mer noch auf recht großem Fuß, ohne
aber über die nötigen Mittel zu verfü-
gen. Der Cadillac beispielsweise konnte
nicht gepfändet werden, weil Ali Khan
den schnittigen Wagen samt Chauffeur
dem fürstlichen Paar «aus Klassen-
Solidarität» zur Verfügung gestellt hatte.

Immerhin, der Gläubiger legte Be-
schlag auf verschiedene kostbare Pelze,
auf 22 Paar Schuhe, 28 Roben, 2 Hem-
den, 4 Combinaisons und 10 kleine
Höschen.

Madame reklamierte beim Quai d'Or-
say, wo man lebhaft und freundlich be-
dauerte. Sie fühlte sich begreiflicher-
weise ausgezogen. Der Gläubiger aber
beharrte auf seinem Recht, mit Aus-
nahme allerdings eben jener unaus-
sprechlichen petits riens aus der intimen
Garderobe einer Ex-Königin.

Die Dessous dieser im Grunde so
unköniglichen Geschichte sollten nicht
öffentlich versteigert werden. Schließ-
lich wäre noch eine Mohrenwäsche dar-
aus geworden.

Chrähebüehl



Chueri und Rägel

«Herrschaft, isch das e Hitz!»

«Mer sind halt i de Hundstage, Rägel.
Ich wett, ich ... ich weiß gar nid, was
i wünsche wett, vilicht en huusgroße
Isschrank.»

«Und ich wett, ich wär en Russ im
Jaar 1963!»

«???»

«Chasch di doch no erinnere, wo d
Russe bi diplomatische Empfäng i hell-
graue Kluffe umegschtolziert sind? Und
hüt? — Hüt verschlyssed di russische Di-
plomate mee Fräck und Smoking als
alli andere. Oder: Früener sind d Offi-
zier i de gliche Uniforme umegloffe wie
iri Soldate. Und hüt? — Eis einzigs rus-
sischs Lüfzgerli hät mee Gold uf den
Achsle als alli Offizier vome europäi-
sche Batalion zämezellt. Und was d Sum-
mermode abetrifft: Summerhämper (über
dHose treit) und Bikini-Badchleider
werded no als amerikanischi Degene-
rationserschinige verdammt. Und i zää
Jaare? — So wett ich i dere Affehitz
törfe umelaufe, wie d Russe dänn i zää
Jaare!»

AbisZ

Ausgleich der Extreme

Im tiefen Winter sägt er Würfel aus
der Eisfläche, um ins Wasser steigen
zu können. Im hohen Sommer wirft er
sie in die Wanne — zum selben Zweck.

Satyr

Nautische Erklärung

«Was ist mit ihm?» fragt eine zähe
Landratte auf dem tanzenden Schiff
und weist auf einen Mann, der über
die Reling hängt. «Füttert sein Spiegel-
bild!» gibt der Steward zur Auskunft.

Satyr

Walliser Aprikosenschrei

Im Wallis schwillt ein Schrei der Not:
«Oh, helft uns Freudelosen!
Wir haben anstatt Milch und Brot
zurzeit nur Aprikosen.

Wo stets die Blicke her und hin
sich dreh'n, sind Aprikosen.
Und wir, oh Gott, ersaufen drin,
wir gänzlich Hoffnungslosen.

Wohin in unsrer großen Pein
soll unsereiner flüchten?
Oh, Schweizer, laßt uns nicht allein
mit unsern süßen Früchten!

Oh, eßt sie! Kommt! Und wenn Ihr's tut,
dann laßt Euch doch erweichen,
sie uns so hoch, wie bar und gut,
wie immer zu begleichen.

Paul Altheer