

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 79 (1953)  
**Heft:** 39

**Illustration:** Der Wadenkrieg  
**Autor:** Spira, Bil

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DER WADEN KRIEG

VON UNSEREM  
PARISER  
MODE KRIEGS-  
BILD BERICHT-  
ERSTATTER

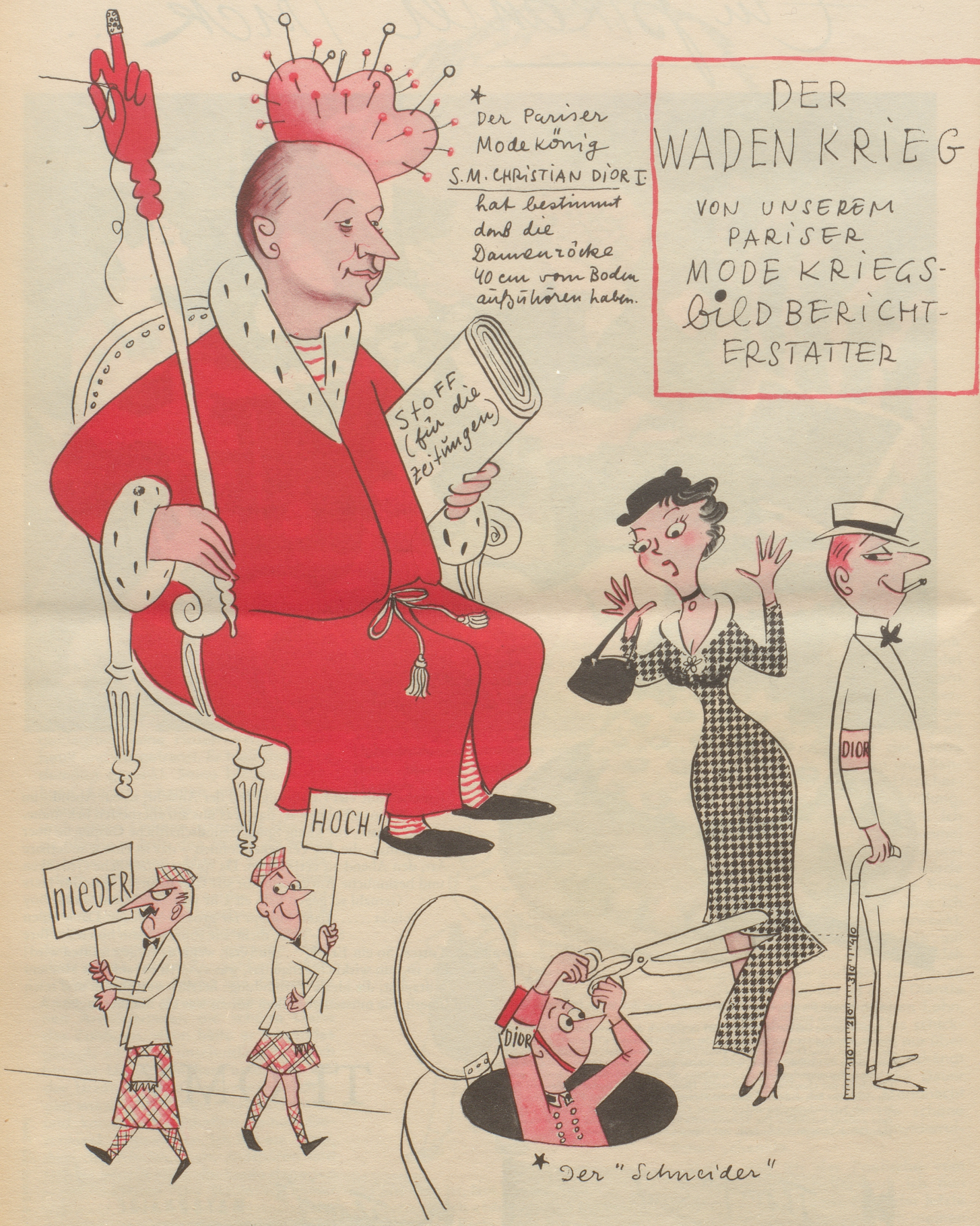
\*  
Der Pariser  
Mode König  
S.M. CHRISTIAN DIOR I  
hat bestimmt  
dass die  
Damenröcke  
40 cm vom Boden  
aufhören haben.

STOFF  
(für die  
Zeitungen)

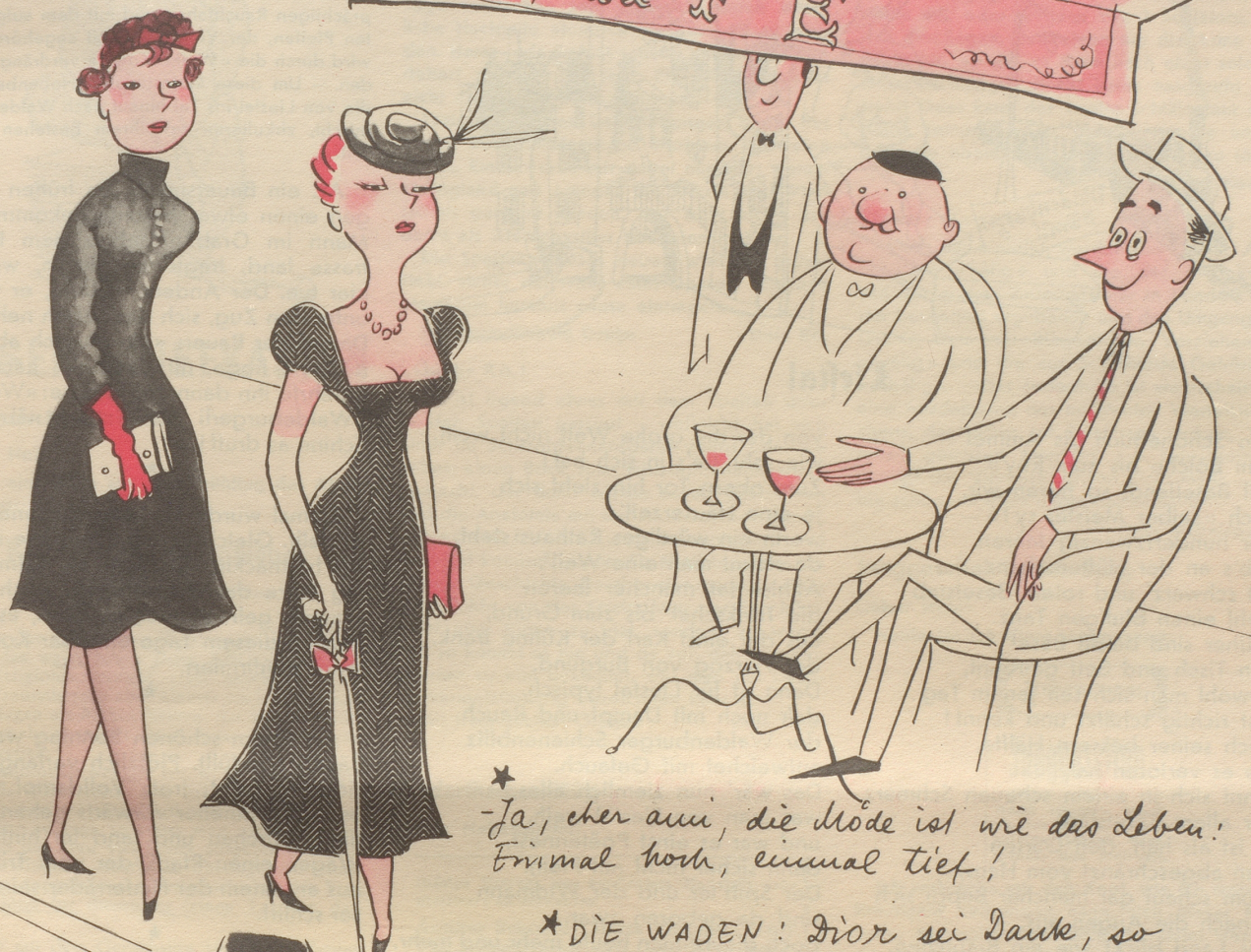
HOCH!

NIEDER!

\* Der "Schneider"



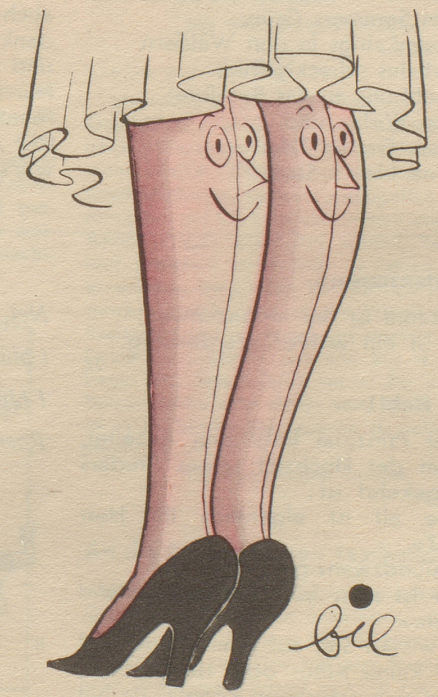
Leone C A F E



\* -Ja, cher ami, die Mode ist wie das Leben:  
Einmal hoch, einmal tief!

\* DIE WADEN: Dior sei Dank, so  
können wir sehen, wie schön Paris  
ist!

\* - Warum  
schreist Du so?  
- Wenn ich mein  
Kleid 40 cm vom  
Boden abschneide  
bleibt ja nichts  
übrig!...



bie