

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 79 (1953)  
**Heft:** 46  
  
**Rubrik:** Auch ein Stand

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AUCH EIN STAND

Die Literaturpreise der Privatwirtschaft nehmen überhand. Wer selbst keine Aussicht hat, welche zu gewinnen, beginnt solche zu stiften, so er es sich leisten kann. Selbstverständlich mit den letzten Mitteln gewiegtester Publicity. Denn wenn schon Geschenke, dann doch solche, die sich von selbst bezahlt machen.

Der in Ehren reich gewordene (denn Ehre und Reichtum sind identisch) Inhaber einer westschweizerischen Konfektionsfirma, die auf Abzahlung Hosen und Röcke an den Mann bringt, hat zur feierlichen Krönung seines erfolgreichen Lebenswerkes gleich drei jährliche Literaturpreise gestiftet, je einen für das französische, italienische und deutsche europäische Sprachgebiet, wohlverstanden, europäische, nicht etwa nur schweizerische. So sind denn auch die Preisrichter je zur Hälfte Schweizer und Ausländer und überdies Botschafter, Minister und sonstige, gesellschaftlich und professionell der Literatur und ihren nahrhaften Gebieten verpflichtete Koryphäen, so daß man sich fragen könnte, ob denn die Preissumme von je

5000 Franken pro Sprachgebiet allein genüge, um das Interesse verwöhnter Preisrichter auf die Dauer zu fesseln. Und diese Frage ruft der andere, ob die viel gepriesene Großmut des Stifters nicht doch etwas überschätzt werde. Denn was sind schon insgesamt 15000 Franken, gemessen an der Größe des Einzugsgebietes von 150 Millionen Einwohnern. Wenn man zudem bedenkt, daß der Stifter seinen geschäftlichen Erfolg ausschließlich schweizerischer Kundschaft verdankt, da diese ihm seine Hosen und Röcke abkauft, so wäre es wohl angemessen gewesen, einheimischen Dichtern allein zu bieten, was nun nach dem Gesetz der höheren Zahl überwiegend ausländischen Autoren zugute kommen muß. Es ist stets ein zweifelhaftes Mäzenatentum, das um der schreienden Reklame willen in Kultur macht. Und Persönlichkeiten vom überragenden Range der hier als Preisrichter Mitwirkenden sollten sich das auch überlegen.

Claudius

### Der Wetterer

Er glaubte ein Recht zu haben, über das Wetter zu schimpfen; denn einmal war ihm ein Gewitter gelungen mit Sturm, Donner und Regengepeitsch. Auf der Dorfbühne.

Satyr

### Wenn Ihr's nicht fühlt, Ihr werdet's nicht erjagen ....

Viele unter uns werden sich des Ausspruches von Hanns Johst, unter Hitler Präsident der Reichsschrifttumskammer, erinnern, der ihm zu lebenslänglicher trauriger Berühmtheit verholfen hat:

«Wenn ich das Wort Kultur höre, entsichere ich den Revolver!»

Alexander Dumas schrieb einmal: «Die Meinungen sind wie Nägel; je öfter man darauf schlägt, desto tiefer dringen sie ein.» Es scheint, daß man im Laufe der tausend Jahre auf diesen Nagel genügend oft und genügend kräftig geschlagen hat, denn im Feuilleton einer westdeutschen Zeitung stand kürzlich in einem Artikel über Goethe:

«Es wird in unsern Zeiten viel von Kultur geredet und es vergeht kein Tag, an dem nicht irgendein großer Mann mit Lobesreden in seinem Grab gestört wird. Da kann man es den Leuten wohl nachfühlen, wenn sie einmal von der ganzen Kultur genug kriegen und einen kräftigen Jazz höher schätzen als, sagen wir, Goethes Iphigenie.»

Der Unterschied zwischen beiden <Kultur>betrachtungen ist wohl nur ein gradueller, kein prinzipieller. Daß der betreffende Artikel in <Christ und Welt> stand, macht die Entgleisung noch bedauerlicher.

Pietje

Haben Sie nicht auch schon daran gedacht, weniger oder gar nicht mehr zu rauchen? Wie schwer aber fällt oft der Entschluß, der Zigarette zu entsagen!

Nach der Nikotin-Entwöhnungskur mit NICOSOLVENS werden Sie in 3 Tagen Nichtraucher, oder Sie können mit Leichtigkeit das Rauchen auf ein vernünftiges Maß zurückführen.

NICOSOLVENS ist kein Gurgelwasser, sondern das einzige ärztlich empfohlene Medikament für innerlichen Gebrauch.

Gönnen Sie also Ihrem Organismus die Wohltat einer Raucher-Entwöhnungskur mit dem bewährten NICOSOLVENS ... Ihrer Gesundheit und Ihrem Geldbeutel zuliebe.

NICOSOLVENS befreit Sie sicher und ohne Qual großer Selbstüberwindung vom BEDÜRFNIS zu rauchen!

Kurpackung zu Fr. 20.25 in allen Apotheken.  
Prospekte durch die La Medicalia GmbH,  
Casima N / Tessin

# NICOSOLVENS

das neue Spezialmittel für leidenschaftliche Raucher