

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 80 (1954)
Heft: 42

Artikel: Goethe und die Photographie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-493975>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

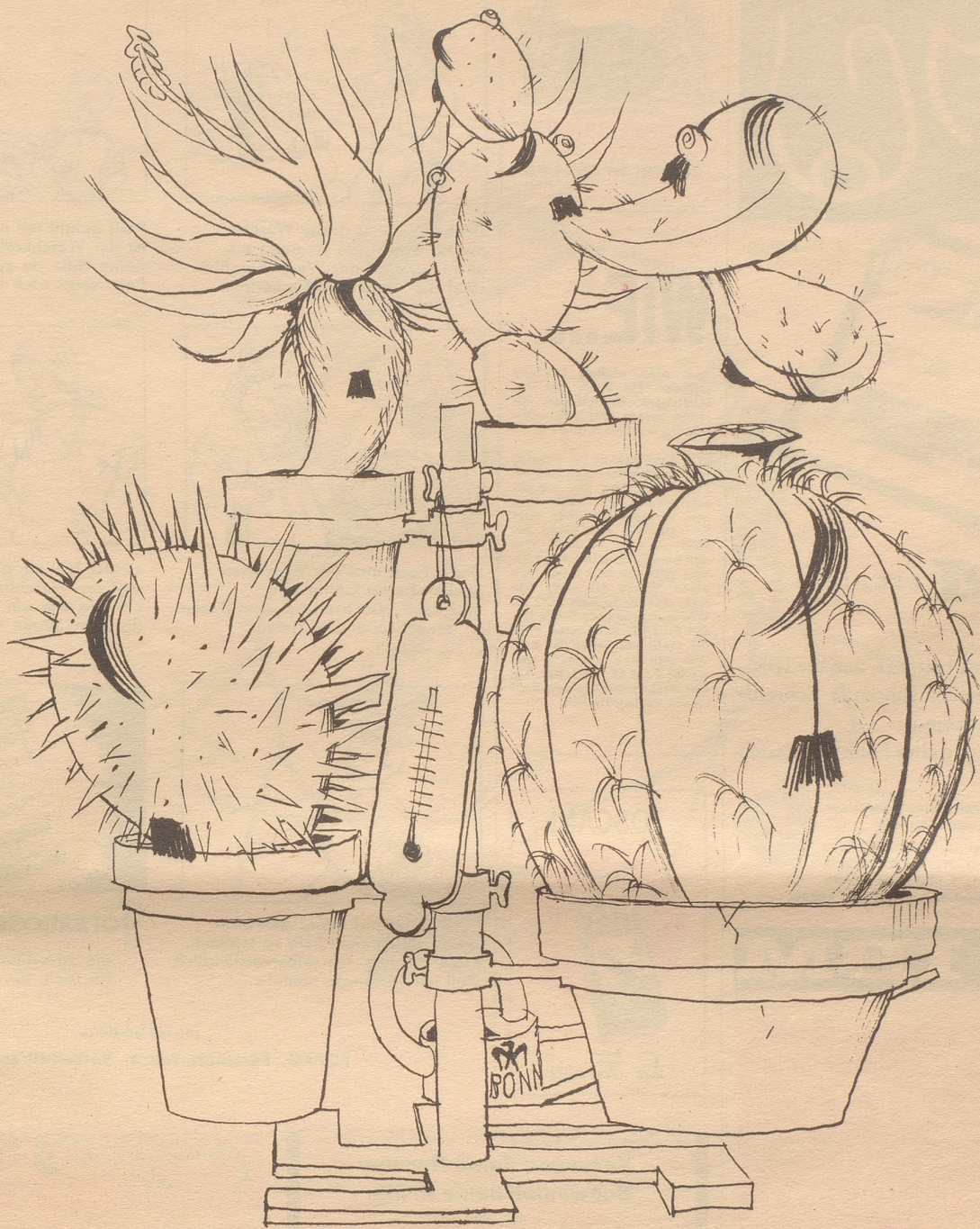
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Laßt Kakteen sprechen

Neues Leben im tausendjährigen Wintergarten

Kriegelein

« Kleinkrieg um Formosa » schreiben die Zeitungen. Wie niedlich – Bébékrieg! Die Soldaten, die da mitmachen, sind natürlich auch nur ein klein wenig tot, und anderen wird am Ende auch nur ein kleiner Arm oder ein kleines Bein fehlen.

RD

VELTLINER
'LA GATTA'

G. Mascioni & Cie.
Campascio GR

Goethe und die Photographie

Das waren Zeiten, als man sich noch in den Anblick eines Menschen, einer Landschaft oder eines Kunstwerks vertiefen konnte. Heute drückt man an einem schwarzen Kästchen,
« Denn was man Schwarz auf Weiß besitzt, Kann man getrost nach Hause tragen. »

pen.