

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 80 (1954)  
**Heft:** 49

**Illustration:** Der Kunstkritiker schreibt [...]  
**Autor:** Bö [Böckli, Carl]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Der Kunstkritiker schreibt:

Die suggestiven Formen verwirrender Vielschichtigkeit, die formale Ebene der variierten Materialbehandlung sowohl als die exquisite Auserlesenheit der flottierenden Bewegung in Verbindung mit einer vegetativen Gelassenheit verleihen dem Werk den kühnen Horizont der Gegenwart und des Weltbegriffs, kurzum der abstrakten Logik in ganzheitlicher Gestaltungsstruktur.

«Hand ufs Herz Herr Tokter, jetzt schriibed Si aber doch sicher mit Fliiß en Chabis?»

«Was heißt Chabis? Wänn eusereis em Bublikum d Bilder nid würd erchläre würds ja niemer verschtaa!»