

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 80 (1954)  
**Heft:** 14  
  
**Rubrik:** Unser Briefkasten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## UNSER BRIEFKASTEN

### Spezialisten-Prüfung

Lieber Nebi!

Lies einmal, was da bei den jurassischen Bahnen passiert ist:

*Tavannes, 10. Jan. an Die Direktion der jurassischen Eisenbahnen teilt mit:*

Seit dem Einsetzen des Schnees zeigten sich an dem im Verlaufe des Jahres 1953 in den Dienst gestellten elektrischen Traktionsmaterial zahlreiche Havarien, die zu schweren Störungen im Verkehr während der Weihnachts- und Neujahrsfeiertage führten. Der Umstand, daß die Schwierigkeiten sich plötzlich auf fast allen Motorwagen eines der beiden im Dienst stehenden Typen ereigneten, während sie beim ändern Typ nicht vorkamen, macht die Nachprüfungen der Spezialisten des Lieferanten schwierig, was die Direktion der jurassischen Bahnen zwingt, große Zurückhaltung zu zeigen und sich zu enthalten, verfrühte Berichte darüber zu verbreiten. Die in Frage stehenden Fahrzeuge stehen

Und nun sage mir: ist das nicht eine hinter dem Vorhang abgeuckte Praxis, statt der Maschinen die Lieferanten zu untersuchen, wenn die Lokomotiven nicht mehr funktionieren? Da unter den Spezialisten natürlich hohe Partebonzen sein können, ist es nicht verwunderlich, daß die Direktion noch große Zurückhaltung zeigt.

Die Meldung ist überhaupt mysteriös. Havarien sind doch sonst Schiffen vorbehalten. Handelt es sich beim Traktionsmaterial der jurassischen Eisenbahnen etwa um verkappte schienengängige Wolgasschlepper?

Lieber Neffe Rudolf!

Hier der streng vertrauliche Bericht:

Wie Du mit Deinem feinen Amateurabwehrdienstsnäsen gleich gerochen hast, ist da etwas faul im Staate Dänemark, will sagen in dem durch Sezessionsabsichten sowieso schon verdächtigen Jurassien. Die Vermutung, daß es sich da um Spezialisten von hinter dem Eisernen Vorhang handelt, die mit Hilfe von Wolgasschleppern sich bei den Separatisten einschmeicheln und ihnen versprochen haben, auf dem nicht mehr ungewöhnlichen Wege der Sabotage Wunder zu wirken, ist gar nicht abwegig. Wie ich aus den größte Zurückhaltung übenden Kreisen erfahren habe, werden augenblicklich einige in Berlin unter persönlicher Aufsicht des Meisters hergestellte Molotow-Cocktails gemixt, die dann rechtzeitig Verwendung finden werden. Aber daß Du mir ja nichts weiter sagst!

Dein Nebi

## Kulturwaren

Lieber Nebelspalter! In Nr. 12 des «Deutschen Exports», einer «Zeitschrift für den Außenhandel der deutschen demokratischen Republik» habe ich dies gefunden:

### Stunden des Frohsinns

DURCH UNGEZWUNGENE  
NARRETEI

mit Masken aus der weltberühmten Scherz- und Festartikel-Industrie der Deutschen Demokratischen Republik. Künstler entwarfen sie in Originalität und Vielfalt, jedem Geschmack und jedem Kostüm Rechnung tragend. Hergestellt aus Karton, Gaze, Seide oder Satin, bemalt mit haltbaren Farben, leicht im Tragen.



## DEUTSCHER INNEN- UND AUSSENHANDEL KULTURWAREN

Berlin C 2, Schicklerstraße 7

Was sagst Du zu diesen Kulturwaren!

Gruß! Fritz

Lieber Fritz!

Ich kann Dir nur sagen, daß mir diese «Kulturwaren» von «drüben» sehr viel lieber sind als jene, die man auch schon bei uns hat einführen wollen, damals als es nicht um «ungezwungene Narretei», sondern um gezwungene ging.

Und es ist fast tröstlich, daß die deutsche demokratische Republik eine eigene Scherz- und Festartikel-Industrie hat mit Masken, die «leicht im Tragen» sind – auch das ist mir sympathischer als die Festartikel-Industrie vor tausend Jahren mit Masken wie die jenes grausigsten aller sogenannten Gesichter, das besonders schwer zu «Tragen» war.

Gruß! Nebelspalter

## Der Lustschuh

Lieber Nebi!

Nimm und lies, was uns Italia in der Schuhmode lauf Schuhmodejournal «Novus», Milano, Neues bietet:

Ganz verschieden, Ideenvoll, so ist die Mode für Sportschuhe: Mehrere Regeln, Verkaufsbedingungen, Publikumsgeschmack, Klima, u.s.w. herrschen die verschiedene Techniken, California, Goodyear, Slip, Lasting, Insole, um angenehme, doch billige aber nicht sehr dauernde Artikel auszugeben.

Folgende illustrierte Blätter zeigen wie weit geht die Phantasie der Modellisten. Die Zusammenstellung von scharfen Farben machen Gegensätze die mit der Sommersonne sehr angenehm sind zu schauen. Der nackte Fuß ist fast allein gebraucht, nur einige Schuhe, selbst durchgebohrt, sind zu. Man sucht überall das Schöne, das Beste. Leichtigkeit und Biegsamkeit herrschen. Also ist es besser für ganz die industrielle Fabrikation des Lustschuhs.

Diese Bilder sind leicht als Thema zu nehmen, das heißt 30 Modellen gelten wie hundert.

Da siehst Du nun, wie weit geht die Phantasie der Modellisten, die den nackten Fuß nun ganz allein gebrauchen, wahrscheinlich um

daraus «lustige» Lustschuhe zu machen, die wohl bei den Klängen einer Serenade im Lusthüsl am Waldrand getragen werden und auch im Mondenlicht sehr angenehm sind zu schauen. Der Clou, sprich Nagel, aber ist, daß die Modellisten nun nur noch 30 Modelle für Hundert zu creieren brauchen, denn das Ganze wird einfach leicht als Thema genommen; so auch dieser Brief.

Mit Lustgrüßen

Deine Messalina

Liebe Messalina!

Dein Pseudonym sagt mir, daß es gefährlich werden könnte, wenn man Dich in Lustschuhen herumlaufen ließe, womöglich noch durchgebohren. Ich kann nichts tun, als Dich auf Verona aufmerksam machen, wo, wie mir Lisloft aus Bern durch die Zusendung einer viersprachigen Reklame für Ansichtskarten beweist, die «tomba di Giulietta Capuleti», die Dir ja aus Shakespeares «Romeo und Julia» bekannt ist, solchermaßen ins Deutsche übertragen worden ist:

16. Julchen Capuleti Grab

Ich hoffe, daß Dir mit diesem «Julchen» der «Knopp» aufgegangen ist.

Ha welche Lust! Dein Nebi

**CityHotel zürich**

Erstklass-Hotel im Zentrum  
Jedes Zimmer mit Cabinet de toilette, Privat-WC,  
Telefon und Radio / Restaurant - Garagen  
Fernschreiber Nr. 52437  
Löwenstraße 34, nächst Hauptbahnhof, Tel. 27 20 55

**LUGANO**

**ADLER-HOTEL** und  
**ERICA-SCHWEIZERHOF**  
beim Bahnhof. Seeaussicht. Bes. KAPPENBERGER

**Hotel Anker Rorschach**

Telephon 433 44 Das Haus für gute Küche  
**Restaurations-Seeterrasse**  
Alle Zimmer mit Tel. und fl. Wasser, Privatbäder  
Bes. W. Moser-Zuppiger