

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 81 (1955)
Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

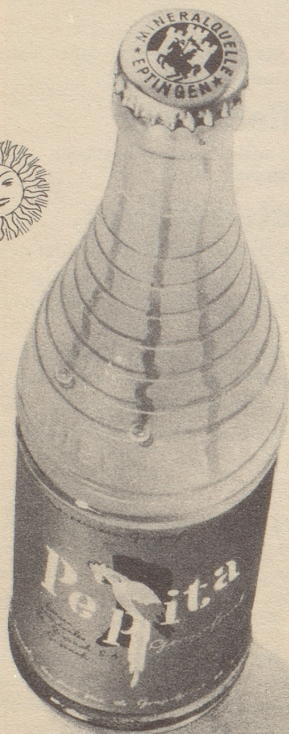
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

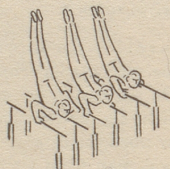
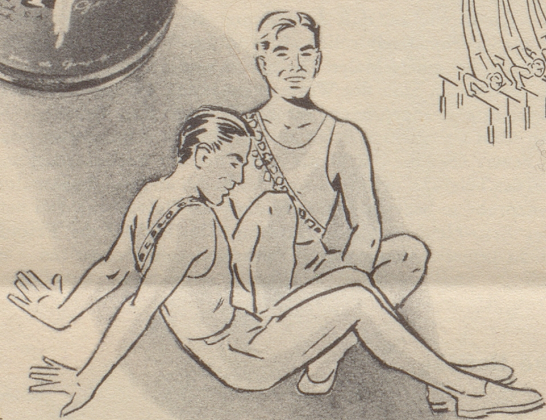
Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Besser
als Schatte
erfrischt

Pepita



für daheim
die günstige
Literflasche



Pepita-Grapefruit ist einfach gut!

**Solbad Schützen
Rheinfelden**

Sonnig, heimelig, komfortabel

Mocafino ist der
begeisternde **Blitzkaffee**



HACO GÜMLIGEN
QUALITÄT



FEINSTES MASSATELIER, RORSCHACH

**NOTEL
CARMENNA
AROSA**



direkt am Obersee
für frohe Sommerferien
ruhig, gediegen u. gut
2 Orchester

20 Cig. / 95 Cts.
mit und ohne Filter



EFFENDI die Neue!

Es ist leicht eine schwere Cigarette zu machen, aber eine leichte, die Ihre Wünsche erfüllt, die Rasse hat und die Sie mit Behagen rauchen können .. das ist gelungen mit EFFENDI!

Effendi heisst: Herr und Meister. Es ist auch eine Meister-Cigarette!

SULLANA — die einzige Cigarettenfabrik, deren Chef persönlich bei den Tabak-Bauern des Orients das Beste vom Besten einkauft.



**Auf der
ganzen Welt**

Alpen - Meer - Wüste - Tropen - Polarkreise

ILFORD
Filme

im Gebrauch. Warum?
Grosser Belichtungs-
Spielraum,
ausgeglichene
Farbempfindlichkeit,
lichthof-frei.

BEI IHREM PHOTOHÄNDLER
Generalvertreter: Ott & Co. Zolingen

