

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 81 (1955)
Heft: 46: Theater

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nebel spalter

Schweizerische
humoristisch - satirische
Wochenschrift

Herausgeber:

E. Löpfe-Benz, Rorschach

Bildredaktion:

Carl Böckli, Heiden

Textredaktion:

Franz Mächler, Rorschach

Verlag, Druck, Administration:

E. Löpfe-Benz AG.

Graphische Anstalt, Rorschach

Nr. 46

Rorschach, 17. Nov. 1955

81. Jahrgang 60 Rp.

Sondernummer Theater

Aus dem Inhalt:

Philius kommentiert
Theaterprobleme

Der indisponierte
Meistersinger

Pappe und Leinwand

Wie es
aus dem Kasten tönt ...

Theater-ABC

In der Requisitenkammer

Der Autor
im Souffleurkasten

Dorftheater

Von der Natur des Theaters

Preisrätsel für
Theaterfreunde

Meine erste Rolle

Birken

Die geheime Regie

Aus dem Handbuch des
Kritikers

In diesen heil'gen Hallen

Briefe ans Theater

Kleider machen Schauspieler

Theater-Knigge

Anekdoten

Sämtliche Illustrationen sind
von Wolf Barth



Die Kunst des Schauspielens besteht darin,
die Zuschauer vom Husten abzuhalten.