

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 81 (1955)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Maquillage  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-494306>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





F. Müller

## Rußland wirbt um Westdeutschland

«Wirf das Spielzeug weg, nimm meinen Werkzeugkasten!»

### Maquillage

Als in Budapest nach langer Entbehrungszeit wieder Lippenstifte auf den Markt kamen, rissen die Frauen sich darum. Was den Kommissaren Gelegenheit gab, folgendes nach Moskau zu drahten: «Erneuter Aufschwung des Kommunismus – Genossinnen versessen, Farbe zu bekennen!»

Satyr



### Splitter

Es gibt Leute, die bei jedem Wort, das einem Satiriker von den scharfgezeichneten Lippen fällt, und wäre es das alltäglichste, in vermeintlichem Verstehen wild mit den Augendeckeln zwinkern, und man wundert sich, warum ihnen nicht längst die Wimpernhare ausgefallen sind.

Bums