

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 81 (1955)
Heft: 9

Illustration: Im Grünen Klee
Autor: Gilsli, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



IM GRÜNEN KLEE

Rede zur Eröffnung einer Ausstellung

Wir stehen hier am Wendepunkt der Kunstgeschichte. Wohl haben in früheren Epochen recht talentierte Künstler der Mit- und Nachwelt ansehnliche Werke geschenkt. Ich brauche nur Leonardo oder Rembrandt zu erwähnen. Aber diese gewesenen Größen waren Sklaven ihrer Zeit, gebunden an ihre Umwelt, an die Natur. Ohne diese ihre Umwelt wären ihre Werke kaum denkbar. Ganz besonders Rembrandt kann man den Vorwurf einer gewissen Naturgebundenheit nicht ganz ersparen. So ganz anders bei Klee! Befreit von den Fesseln der Realistik führt er uns in die Regionen des reinen Geistes, um sich dem Göttlichen zu nähern. Vertiefen wir uns in den unermeßlichen Reichtum dieser schöpferischen Seele, danken wir ihr, daß sie uns in so sublimierter Weise die Augen öffnet für die transcendenten Werte, für das sinnvoll Sinnlose!