

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 81 (1955)
Heft: 14

Illustration: Der Lenz ist nah!
Autor: Bachmann, Paul

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



P. Bachmann

Der Lenz ist nah!

Schauspiel hat uns verdorben. Ein erfinderischer Londoner Konzertunternehmer wollte vor etwa einem halben Jahrhundert diese optische Nebenwirkung ausschalten und lud zu einer Veranstaltung ein, bei der ein Pianist sein Programm

hinter einem Vorhang absolvierte. Mister Bonawitz – so hieß der Konzertunternehmer – dachte, daß er damit den Beifall des Musikkritikers Bernard Shaw finden würde. Aber Shaw leistete der Einladung zu diesem Konzert keine Folge,

sondern bemerkte bloß: «Ich glaube, daß ich falsch verstanden wurde. Ich habe durchaus nichts dagegen, den Künstler in einem Konzert zu sehen. Was mich so furchtbar ärgert ist, daß ich ihn hören muß.»