

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 82 (1956)
Heft: 47

Illustration: Der Kiebitz
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

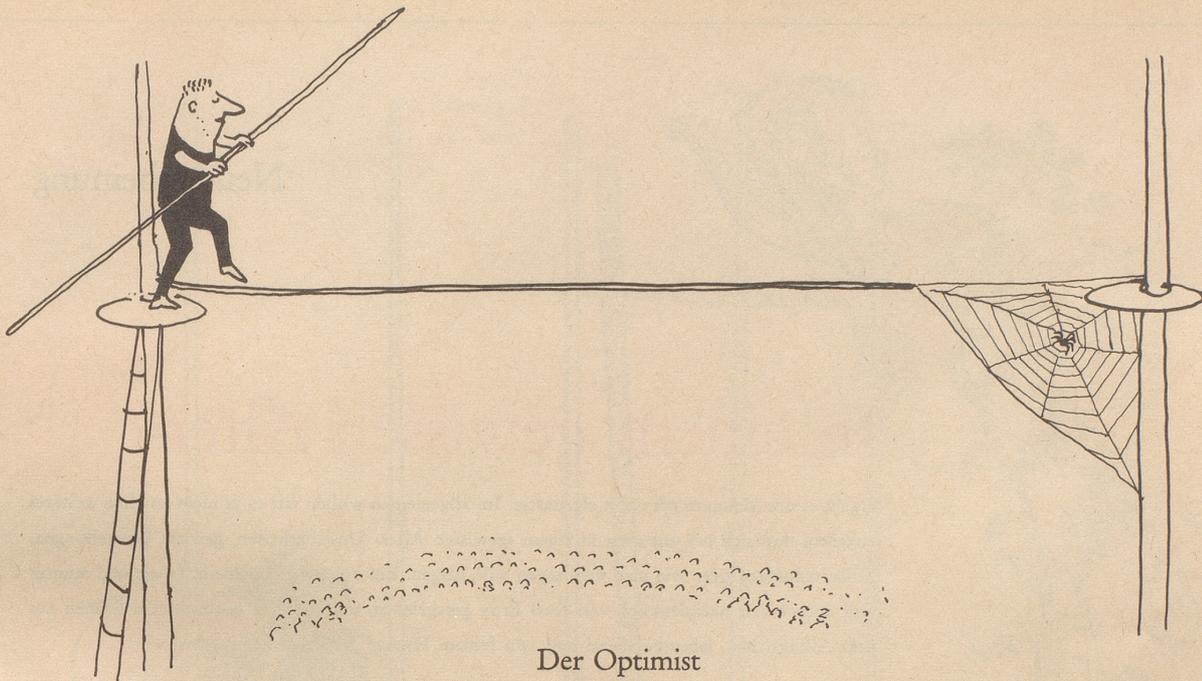
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Optimist

Zeichnungen: Urs Studer

Dem Lärmproleten ins Stammbuch

Das Ohr, sofern ich mich nicht täusche,
 vernimmt nur ungern Lärmgeräusche,
 denn jedes stärkere Getöse,
 das schadet ihm, macht uns nervöse,
 der Schlaf wird schlecht, man spürt im Magen
 ein unruhvolles Unbehagen,
 es klopft das Herz, im Kopf gibt's Schwindel,
 man wird ein schlotternd Nervenbündel.
 Doch Knäblein gibt's, die sich nicht scheuen,
 an Lärmerzeugung sich zu freuen.
 Sie wurden wohl, seit sie geboren
 nie trocken hinter ihren Ohren
 und blieben leider, meine Güte,
 naiv und kindisch im Gemüte.
 Was ihnen fehlt an Witz und Geist
 ersetzen sie durch Lärm zumeist,
 denn wer nichts kann in seinem Fach
 sucht's zu vertuschen durch den Krach.
 Vor allem gibt es solche Toren
 auf den Vehikeln mit Motoren;
 wenn's rattert, knattert, heult und knallt,
 dann gibt das ihnen innern Halt,
 sie fühlen sich bei diesem Treiben
 als superklassenrass'ge Chaiben
 und merken in dem hohlen Grind
 nun einmal nicht wie blöd sie sind;
 doch wer durchschauert Lärm und Trubel,
 der merkt sogleich, es ist ein Dubel! –
 Könnt' ich doch einen solchen Knaben
 nur einmal in den Fingern haben,
 so tät' ich meine Schritte lenken
 zum Niagara, tät' ihn tränken
 und hängte ihn nach dieser Tauf'
 kopfabwärts ob den Wassern auf;
 sein Lebenszweck wär' dann erfüllt,
 er wäre dort wo's tost und brüllt!

Vital Lebig



Der Kiebitz