

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 82 (1956)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Ein modernes Bilderbuch  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-495497>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ein modernes Bilderbuch

Wer kennt nicht die Geschichte des tapferen Schneiderleins, das auszog, um sein Land von den drei bösen Ungeheuern zu befreien und das als Preis für seine Tapferkeit die wunderschöne Prinzessin als Frau heimführen durfte? Nun ist unter dem Titel «Warum das Schneiderlein so tapfer ward» ein reizendes, farbiges Bilderbuch erschienen, das bei allen Märchenliebhabern, ob groß oder klein, Anklang finden dürfte.

Vier ganzseitige und 47 kleinformatige, farbenprächige Bilder führen dem Leser und Beschauer das bekannte Grimm-Märchen auf gediegene,

moderne Weise vor Augen. Beim Durchblättern dieses hübschen, reich illustrierten Bilderbuches fühlen wir sofort, daß hinter den mit viel künstlerischem Einfühlungsvermögen gestalteten Puppen und Szenarien ein schöpferischer Geist und vor allem auch ein wahrer Kinderfreund steht: Fritz Kaltenbach, der Luzerner Graphiker, der auch die witzigen Federillustrationen schuf, die dem Buch ein durchaus persönliches Cachet verleihen.

Schon der erste der köstlichen Verse verrät, daß die Herausgeber in der Wahl der Mitarbeiter eine glückliche Hand hatten. Dem bekannten Zürcher Schriftsteller Max Mumenthaler ist hier

ein guter Wurf gelungen. Seine lustigen, humorvollen Verse werden bestimmt die großen und kleinen Leser heiter stimmen. — Herausgeber: NAGO-Bilderdienst Olten. x

★

Ein englischer Spengler wird von einem Amerikaner gefragt, weshalb die Wasserleitungen in England so oft nicht innerhalb der Häuser, sondern außerhalb angebracht sind.

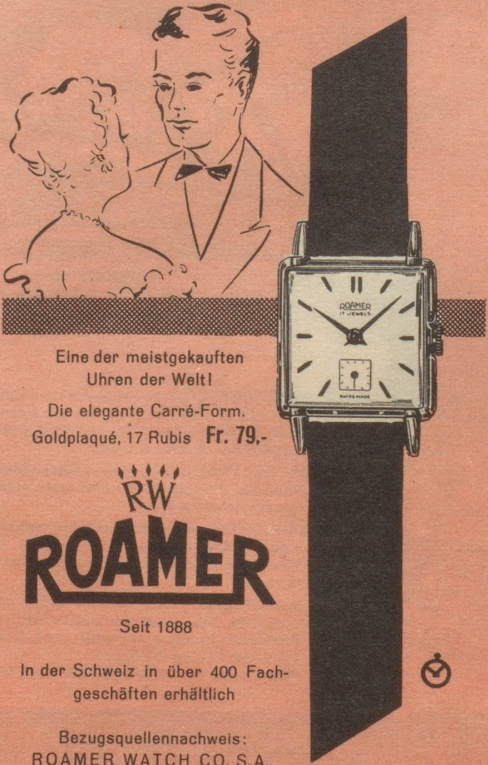
«Dumme Frage», erwiderte dieser. «Weil man dann leichter an sie herankommt, wenn sie einfrieren.» Wysel

Frühling,  
Sonne,  
Wärme und

glücklich  
im  
neuen  
**HUT!**



be-hütete-Männer  
behüten uns gut!



Eine der meistgekauften  
Uhren der Welt!

Die elegante Carré-Form.  
Goldplaque, 17 Rubis Fr. 79.-

**RW**  
**ROAMER**

Seit 1888

In der Schweiz in über 400 Fach-  
geschäften erhältlich

Bezugsquellennachweis:  
ROAMER WATCH CO. S.A.,  
Solothurn

# Immer weniger Fettfrisuren – immer mehr fit-Frisuren!



Ein wenig fit zu-  
erst zwischen den  
Handflächen und  
dann im Haar verteilen.  
Anschließend gut durch-  
kämmen und bürsten – und  
Ihre Frisur sitzt korrekt.

## „Ihr“ Blick sagt es:

Untadelig sitzt seine Frisur; sie wirkt  
auf natürliche Weise gepflegt, sieht  
nicht „angeklebt“ aus und zeigt  
keinen Fettglanz.



## Seine Hand bestätigt es:

fit-gepflegtes Haar fühlt sich ganz  
naturlocker an; denn fit geht völlig  
im Haar auf und gibt ihm von innen  
her Halt – ohne zu fetten.



Fr. 2,40

**fit** – und Ihr  
Haar sitzt  
ohne zu fetten – ohne zu kleben