

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 83 (1957)  
**Heft:** 39

**Artikel:** Von Anekdotenbauern  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-496948>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Deutschlands 15. September

#### Von Anekdotenbauern

Irgendwo las ich, Brigitte Bardot habe bei ihrer Rückkehr aus London dem sie ausfragenden Zöllner auf die Erkundigung: «Zigaretten? Cognac? Liqueur?» geantwortet: «Nein, danke. Aber ein Glas Champagner, wenn Sie haben?» –

Sollte die schöne Brigitte dies wirklich erlebt haben, so wäre sie als schlagfertig anzusprechen. Denn daß es einem Franzosen einfällt, aus England Cognac und Liqueur einzuschmuggeln, wo diese Spirituosen sehr viel teurer sind als in Frank-

reich (woher sie übrigens mit ziemlicher Sicherheit stammen ...), das glaubt nicht einmal eine Schauspielerin, die mehr mit den Gliedern als mit dem Kopf spielt. Dazu braucht es schon die Phantasie eines Anekdotenbauers. Bob