

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 83 (1957)
Heft: 5

Artikel: Le style - c'est l'homme
Autor: Tschudi, Fridolin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-496399>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

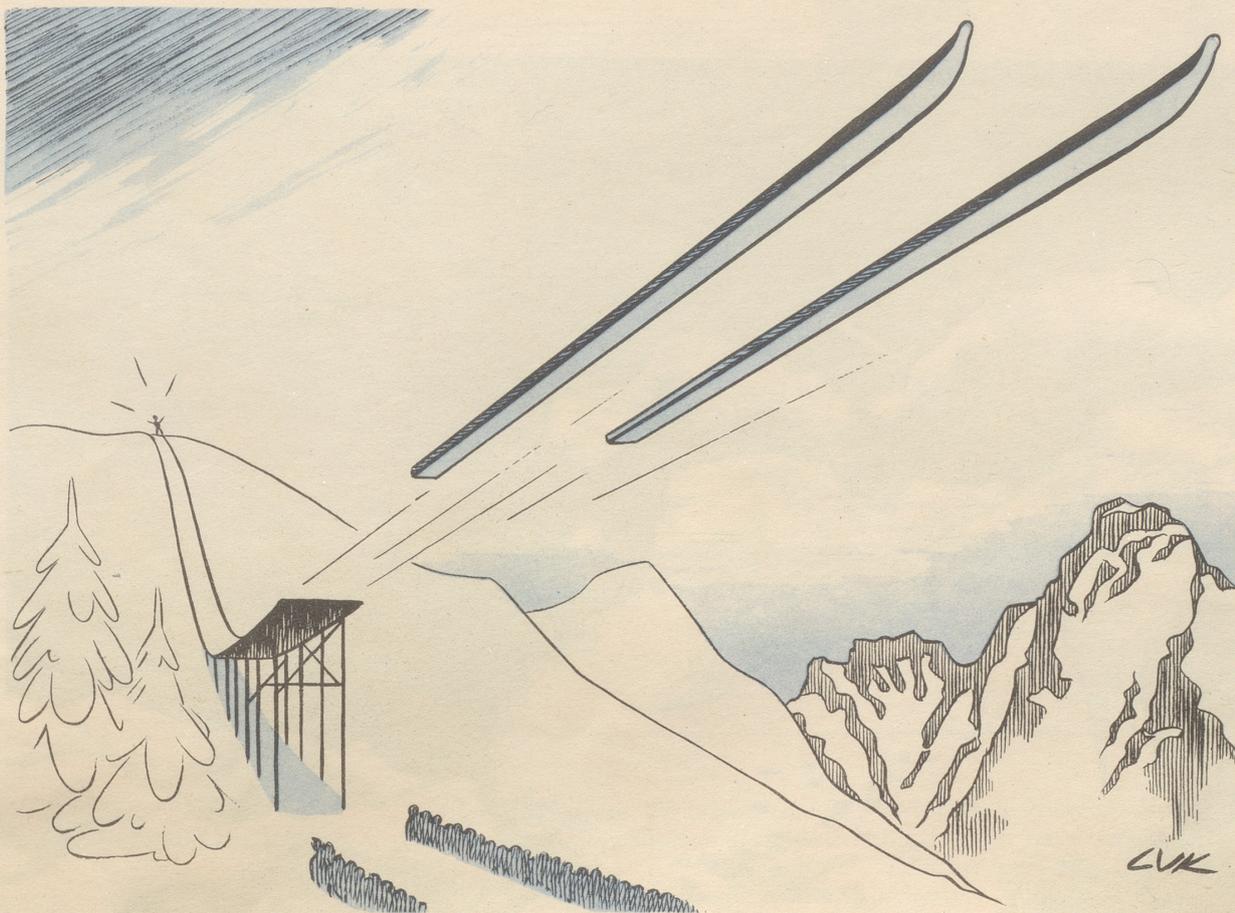
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fridolin Tschudi

Le style — c'est l'homme

Viele Pistenhengste fahren
einen wahrhaft wunderbaren
und bestechend schönen Stil,
und sie schwingen mit entspannten
Muskeln, ohne je zu kanten,
zielbewußt hinab zum Ziel.

Angesichts der stolzen Renner
kommt sich selbst ein Kafkakenner
klein und minderwertig vor;
denn im voralpinen Sektor
sieht auch eine Frau Direktor
nur zum Skigenie empor.

Mindestens um tausend Längen
sind die Helden an den Hängen
jedem Sokrates voraus,
und sie ernten von den Damen
gleichsam einen polygamen
Siegerlorbeer und Applaus.

Ich persönlich bin dagegen,
mich hierüber aufzuregen;
denn ich gönne jedem Mann
Ruhm, Erfolg und einen klaren
Stil (im Schreiben oder Fahren), —
wenn er wirklich etwas kann!