

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 83 (1957)  
**Heft:** 47

**Artikel:** Am Schalter  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-497110>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

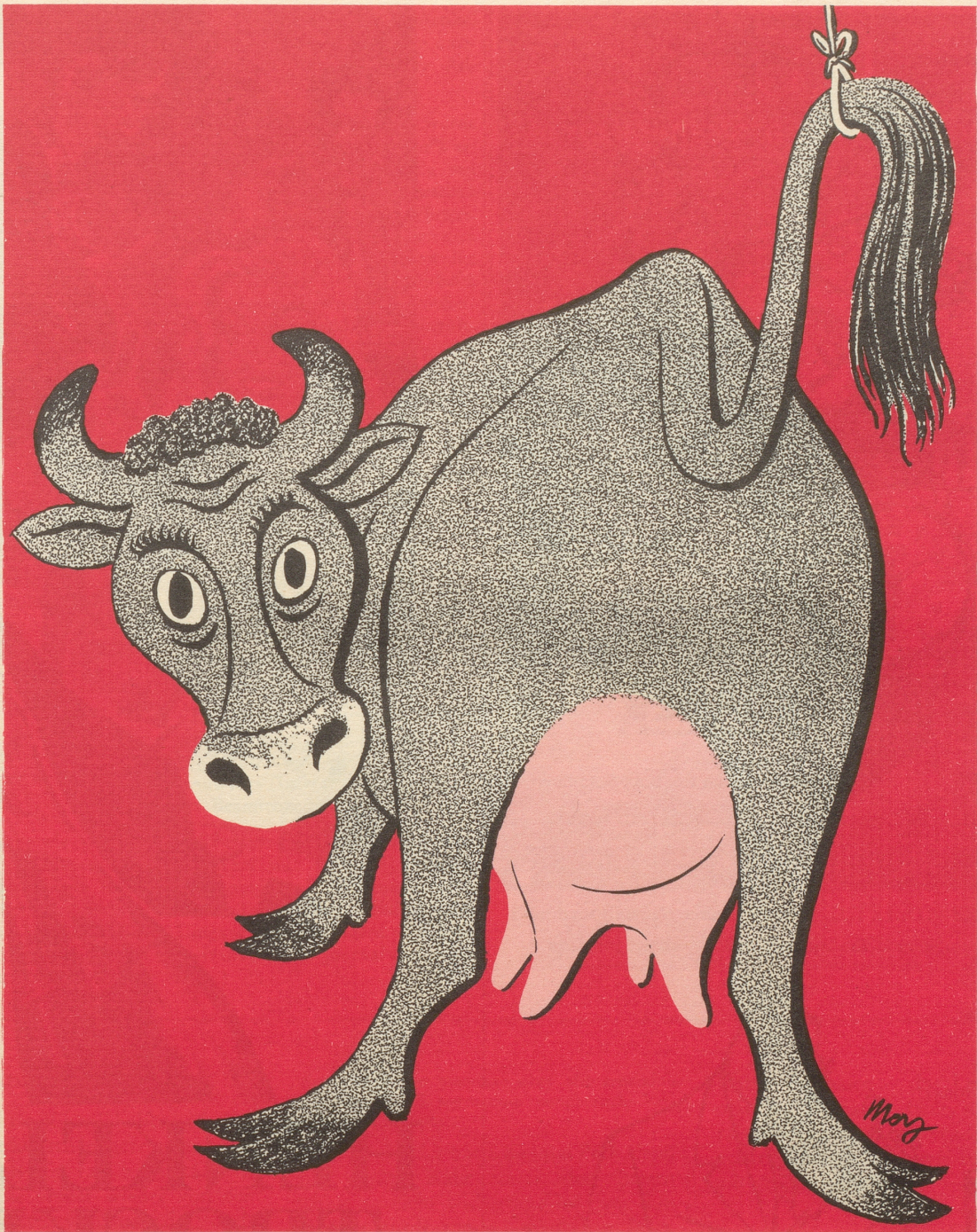
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Mit dr Zit lernt dänn s Schwizervolch d Milch scho na  
als öppis chöschtligs schätze!

### Fremdwörter

Ich habe eine Kunstkritik gelesen, und darin war beinahe jedes Wort ein Fremdwort. Hüten wir uns aber, den Kritiker darum als einen Ausbund der Weisheit anzusehen – er scheint mir eher ein Ausbund der Bequemlichkeit zu sein. Oder, einfach gesagt, ein phlegmatisches Individuum, das eine chronische Idiosynkra-



Weisst du Susi,  
mit Pfister Möbeln  
fahren wir halt doch  
am besten!

möbel-  
pfister

sie hegt gegen die okkasionelle Transposition heterogener Lokutionen in das in juveniler Periode assimilierte Idiom.

Röbi

### Am Schalter

«... und Ire Bruef: Fischverchäufer?»

«Ja, hänzis verrate?»

«Nei, gschmöckt!»

bi