

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 84 (1958)  
**Heft:** 16  
  
**Rubrik:** Happy End

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

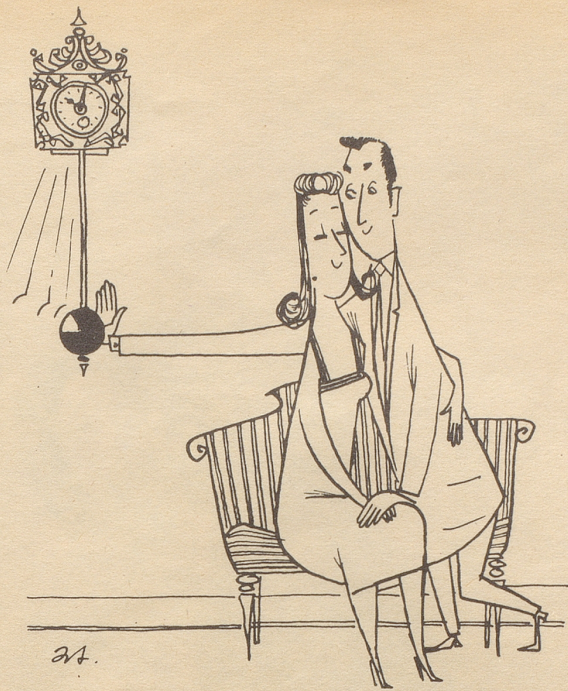
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

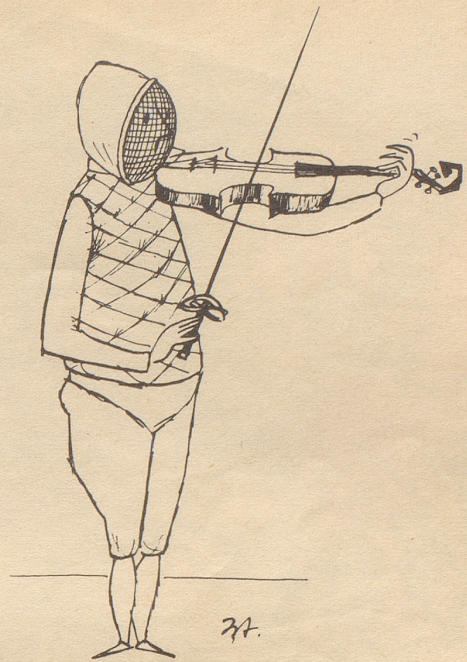
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

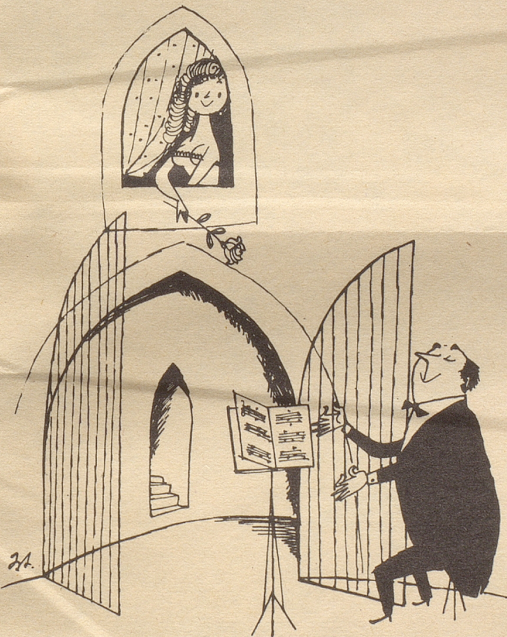
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



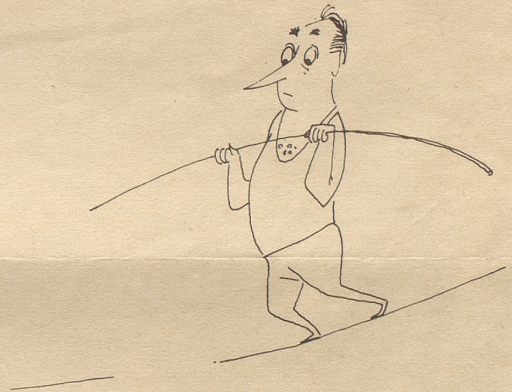
Ach die Zeit vergeht zu schnell!



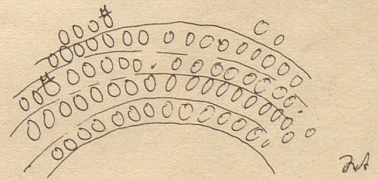
Florettiner Marsch



Des Harfenspielers Ständchen



«Du verbrännti Zaine, da hät de Zeichner de Schtrich underbroche!»



## HAPPY END

Der Fremdenverkehrsverein von Tokio bemüht sich nach Kräften um das Wohl der Touristen. An Regentagen werden Tafeln mit der Aufschrift aufgestellt: «Wir bitten die werten Gäste unserer Stadt um Entschuldigung für das schlechte Wetter und bitten

sie herzlich, noch ein paar Tage in unserer Stadt zu bleiben. Der Regen wird bestimmt bald aufhören.»

\*

In Marokko wurde der Film «Marie Antoinette» verboten. Die Zensoren waren der Ansicht, daß es «ungeeignet ist, dem Publikum zu zeigen, wie sich ein Volk seiner Herrscher entledigt, indem es ihnen einfach die Köpfe abschlagen läßt.»

