

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 84 (1958)  
**Heft:** 24

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

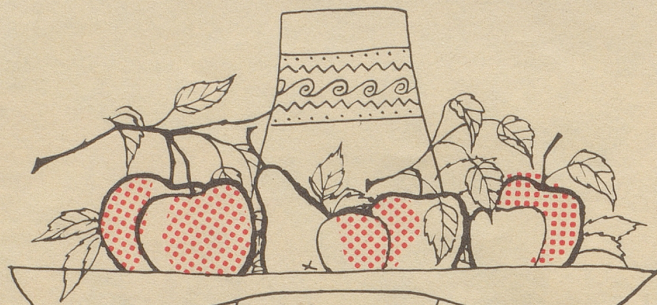
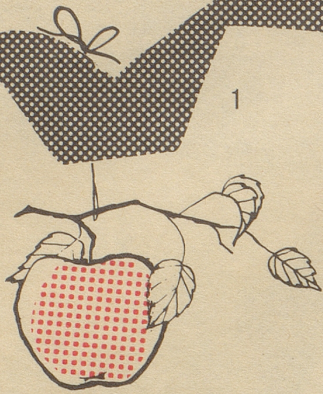
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

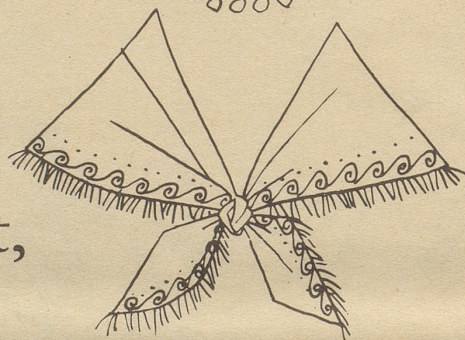
**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



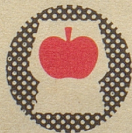


Sie haben  
richtig gehört,



Süssmost (sprich Apfelsaft) ist aus reifen Äpfeln gepresst und gehört zu den edelsten Getränken. Apfelsaft ist Gesundheit, die uns Mutter Natur spendet: Gesundheit und wunderbarer Genuss! (Für jeden Gaumen gibt es heute eine Sorte Apfelsaft.)

Dieses Zeichen



bürgt für Qualitäts-Obstsäfte

Schweiz. Obstverband Zug



# Nebelspalter

Schweizerische humoristisch-satirische Wochenschrift

Bildredaktion: Carl Böckli, Heiden Textredaktion: Franz Mächler, Rorschach  
Verlag, Druck und Administration: E. Löpfe-Benz AG., Graphische Anstalt, Rorschach

Ein Bilderbogen vom

# GIERGUS

gezeichnet von Wolf Barth

## Hohe Schule

vorgeführt von den besten Kunstreitern der Welt

## Die Ras Ben Salessi-Gruppe

Abessinische Pyramidenkünstler als lebender  
Stammbaum

## Unter Menschenfressern

Interview von Thaddäus Troll

## Zoologisches vom Zirkus

Schnelles Gespräch mit Professor Heini Hediger

## Als die Seiltänzer kamen

Erinnerungen von Kaspar Freuler

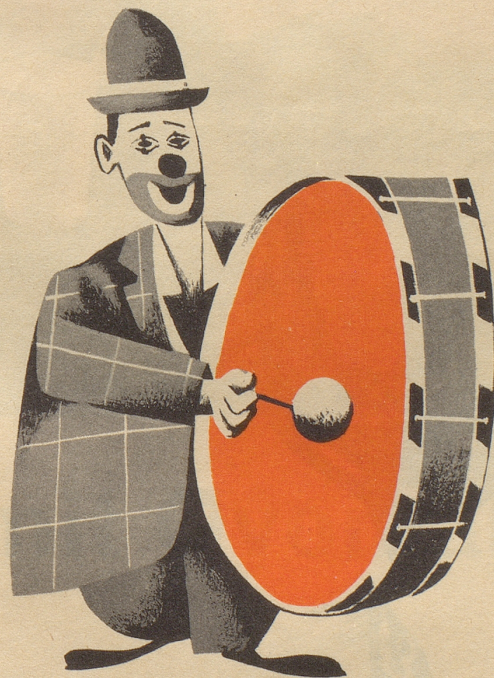
## Grock

Der König der Clowns erzählt

## Emil Naucke

Der 410 Pfund schwere Kolossalmensch und

## Karli Knöpfli



Dressierte Flöhe ● Das Nilpferd und das Trampolin ● Maestro  
Simsalabim, der große Magier ● Heini, der Seemann, am hohen  
Mast ● Die sechs Meronas in einem atemberaubenden Trapezakt ●  
Ali Shankar, der indische Meisterdompteur, führt seine Elefanten vor  
● Löwen einmal anders, und anderes mehr ...