

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 84 (1958)  
**Heft:** 29

**Artikel:** Hackreim  
**Autor:** Weiss, Ernst Alban  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-497788>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

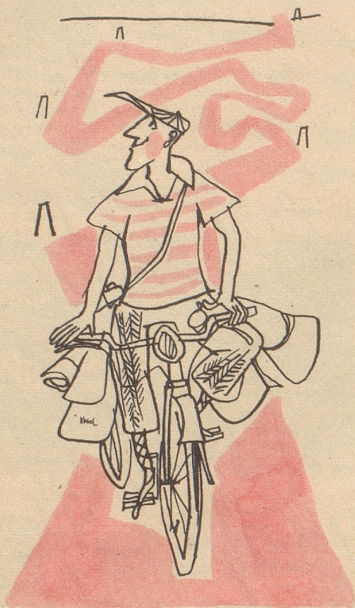
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kleine Tour de Suisse



### Von Mostindien nach Nostranien

#### Am Vierwaldstättersee

Er ladet nicht zum Bade und lächelt nicht. Gischt spuckt er mir bei Brunnen ins Angesicht. Der Föhn bläst ins Felsenkamin des Urnersees. Weltalte Revolutionäre krepeln die Hemdärmel, treten zum Hosenlupf an. Die Wogen jagen mit dem Wind um die Wette. Das peitscht und heult und jault und hornet. Dunkelviolett schattet's um die Felsen. Tiefgrün orakelt es zu Füßen des Seelisbergs. In einer betörenden Mischung von Silber und Hellblau gleißen die Wasser zwischen der Treib und der Gersauer Bucht, ein alle Lei-

denschaften aufpeitschendes Farbenspiel, das mit jedem Wolkenzug wechselt und alle Tönungen von Pechschwarz zu Birkenblattgrün emporwirbelt und untertaucht.

Der Vierländersee birgt ein ewiges Geheimnis. Der gleiche bleibt er, doch nie der selbe. Von kindlicher Harmlosigkeit zu zyklonhafter Zerstörungswut, von tänzelnder Nekkerei zu vernichtendem Hohn und Spott, vom Bauerntanz zum Fanal, von der Idylle zur Tragödie verfügt er über alle Stimmungen, Masken, Gesichter und Stimmen. Dieser See und die Seele einer Frau ... Träumt deshalb drüben auf der Rütliwiese die Wiege der Eidgenossenschaft? Muß darum, wer die Pergamentrolle vom Werden unseres Staates entsiegeln will, vorerst dort niederknien wie das Kind vor Mutters Schoß? Uebt deswegen und weil Mütter Geheimnisse am verschlossensten wahren und am zähesten sich an die Wurzeln klammern, das stille Gelände am See jene Anziehungskraft aus, der kein Blutsverwandter widerstehen kann, mag er dieses Raunen von der Entstehung der Eidgenossenschaft dann Sage oder Mythos, Tradition oder Geschichte nennen.

Ein Sonnenstrahl umtanzt den Schillerstein. Allem nach, so denk ich mir, sind unserem Volk Großherzigkeit und Dankbarkeit nicht unbekannt Tugenden. So einer in die Saiten greift, daß auch unseres Herzen Harfe mitschwingt, so einer der Freiheit ein Hohelied anstimmt und den Vögten und Tyrannen den Pfeil in den Leib jagt, so einer den Schwur unserer Väter hoch und heilig preist und den Friedensregenbogen über Eid und Bund spannt, dann fragt der Schweizer nicht: Woher des Wegs und welcher Nation?, er geht vielmehr hin und setzt dem Sänger aus fremdem Land am schönsten Vierwaldstätterseewinkel einen wanklosen Stein. Auf daß die Wellen und jeder, den sie vorübertragen, des edlen Dichters dankbar gedenken!

Peter Pedalo,

der in der nächsten Nebi-Nummer die Axenstraße hinter sich legen wird, sofern ihm der Föhn keinen Streich spielt.

### Hackreim

Wo der Lieder  
Verseglieder  
vielgestaltig,  
Wortgewaltig  
Reihen sich in schönem Guß,  
da ist Stärke,  
Geist am Werke  
Und das Wollen  
Aus dem Vollen  
Kündet stolz den Genius.

Wo Gekünstel,  
Wortgedünstel,  
Abgeschmacktes,  
Hirnvertracktes  
Irgendwo sich Dichtung schildt,  
Hat der Dünkel  
Einen Simpel  
Ganz besessen,  
Aufgefressen,  
Daß ihm nichts, als er nur gilt.  
Ernst Alban Weiß

## Am Sitsch



## fi Meinig

«Jeedi Arbat isch iarna Lohn wärt!» Aso said ma. Und sit Pfoniziar z Gäld ärfunda hend, wird dar Lohn für dArbat in Khlütta, Polla, Kklang, Schtütz und wia dia schööna Uusdrückh alli haiba tüand, usgerichtat. Nitt immar. As git nemmli no ebranamtlibbi Arbat. Man übarnimmt a Poschta, maischtans im Näbatamt, und khriagt denn für das Emtli khai Lohn uuszalt, dafür abar Ehr! Schriftlich und mündlich wird am President vom Vorschtand vum Khüngalizüchtarvarain oder anara andara zoologischa Gsellschaft varsicharat, was as für a Ehr sei, ebranamtlihha President zsii – solange, bis as dä Maa sälbar glaubt. Und denn wirds gföörli! Dar President fangt aa fuarwärkha, daß as am Tüüfal drab gruusat, dikhtatüürlat in allna Khüngalischtäll umma und wenn denn ains vu da Mitglüidar said: «Du, loos amool, President, das was Du do aaraisa tuasch, säbb findi nitt ganz richtig!» Jöösas, denn muaß ma denn dar President khööra jessma: «Wasss? I, und Fäälär mahha? Was glaubsch Du aigantli? I bin ebranamtlihha President. Khai Schtutz vardian i an münara riisagrooßan Arbat. Nitt amool dSchpeesa luagand ussa. Das loon i miar nitt bütta!» Und denn rüaft dar President dar ebranamtlich Vorschtand zemma, loot sich zVartrauan uusschprähha und dar Khritikhar khejt usam Khüngalizüchtar-Varain ussa.

(I khenna varschiddani Ebranamtlihi. Dia wo dBetoonig uff z Amt leggend, dia sind schu rächt. Dia abar, wo immar uff dar Ehr ummarittand, denna isch nia ganz ztraua. Denn wia gsaid, jeedi Arbat isch iarna Lohn wärt, und schu etlihi Gröößawään wärandi nitt zum Usbruch khoo, wenn schtatt mit Ehr mit Gäld zaalt worda wääri.)

### Berufswahl

Noch vor wenigen Jahren war es üblich, daß man einen Beruf erwählte, welcher der innern Neigung und der persönlichen Eignung entsprach. Anders heute. Kam da kürzlich ein Schüler der Abschlußklasse zu mir in die Sprechstunde. Als ich ihn nach seinem Berufswunsch fragte, erklärte er kurz und bündig: «Für mi chunnt nummen e Bruef in Froog mit Fümftagewuche! I will am Samschtig nit chrampe wie dr Vatter!»

Karli

Schuppen verschwinden rascher  
mit **RAUSCH-Conservator**  
Flaschen à 3.80 oder 6.35 im guten Fachgeschäft

**Weißbürger**  
Mineral- und Tafelwasser  
gesund  
erfrischend  
nicht kältend