

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 84 (1958)
Heft: 1

Illustration: Die letzte Brücke
Autor: Behrendt, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

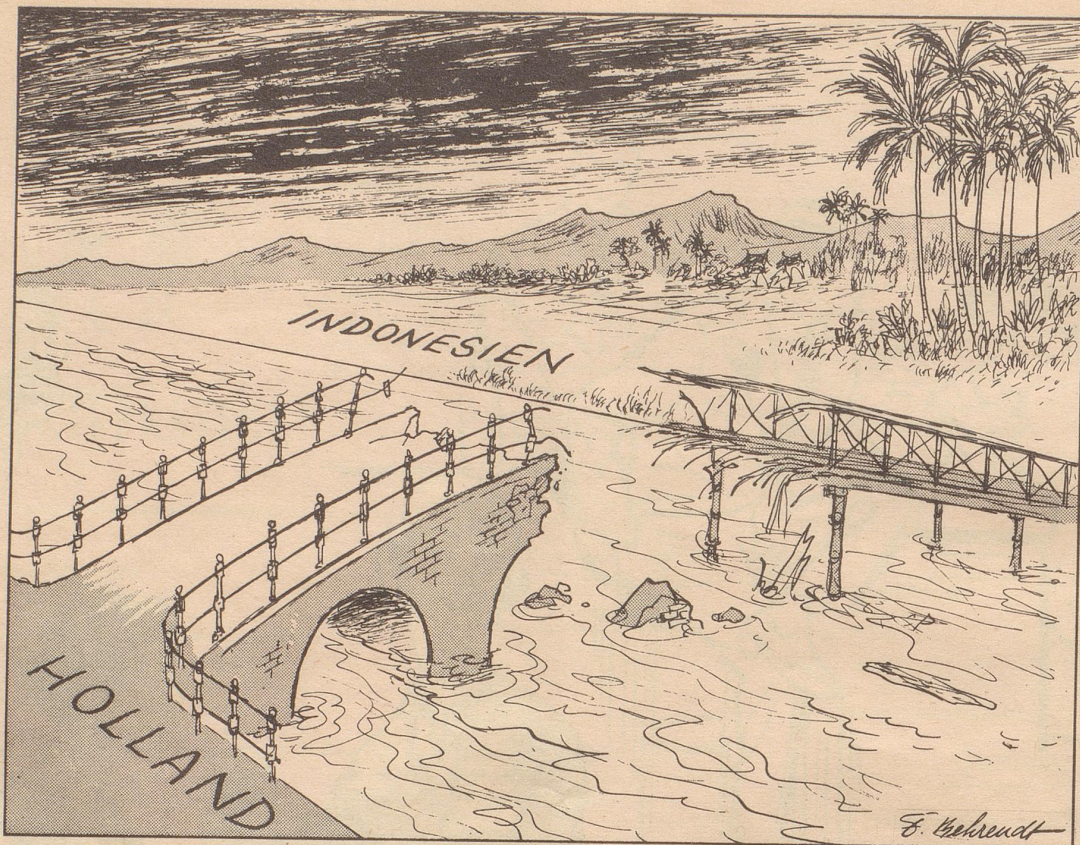
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die letzte Brücke ...

Wo nicht nach Pfunden gewertet wird

Eine Fabel von Peter Kilian

Ein schwächtiges, in ein schwermütiges Nebelgrau gehülltes Bändchen lyrischer Gedichte kam aus Versen unter zwei fettleibige Romane zu liegen, die mit ihren knalligbunten Bauchbinden Käufer anzulocken versuchten.

«Das ist mein Ende», seufzte das Bändchen beklommen, «jahrelang stand ich vergessen auf dem obersten Regal und keine Menschenseele hat mich beachtet, und jetzt nehmen mir diese Allerweltswälzer den Atem. Ich glaube, mein letztes Stündlein hat geschlagen ...»

Doch ein Wunder geschah! Eines Tages betrat nämlich ein Mädchen, das blutjung und hübsch war, etwas schüchtern und verzagt die Buchhandlung und stöberte erwartungsvoll unter den vielen Büchern. Und auf einmal leuchteten die Augen des Mädchens auf. Sie hatte das Mauerblümchen entdeckt, schlug das schlichte Bändchen auf, blätterte entzückt darin, kaufte das Büchlein für wenig Geld, ließ es in Papier einschlagen und verließ wie eine erfolgreiche Schatzgräberin den Laden.

«Das ist nun doch die Höhe», brummte der eine Roman tief be-

leidigt, «nicht einmal zur Kenntnis genommen hat uns dieses hochnäsige Ding! Ein Rudiment von einem Buch, ein Nichts sozusagen uns vorzuziehen! Unglaublich! Man könnte an der heutigen Jugend verzweifeln. Und dabei zähle ich genau 799 Seiten.»

«Und ich sogar 857 – engbedruckte!» fügte der andere Roman ent-rüstet hinzu.

«Was haben die Herrschaften denn sonst noch zu bieten?», fragte ein Bändchen mit Aphorismen. «Ich meine, abgesehen von Ihren Seitenzahlen?»

«Viele atemraubende Abenteuer!» protzte der erste Roman großartig auf. «In mir überstürzen sich die Ereignisse und die Zeit ist völlig aus den Fugen. Der berühmte Kritiker Gallenstein hat mich sogar ein literarisches Ereignis genannt.» «Und ich bin ein hinreißender Liebesroman», prahlte der andere selbstgefällig, «erotisch gesalzen und gepfeffert.»

«Sonst habt Ihr nichts zu bieten?», fragte das Aphorismen-Bändchen mit hintergründiger Ironie.

«Das sollte doch wohl genügen!» herrschten die beiden das winzige Buch gleichzeitig an.

«Oh, Ihr eingebildeten Schmöker! Wie wenn bei unsereinem die Seitenzahlen allein zählen würden und das Gewichtige nach seinem Gewicht bemessen würde!»

«Schweig!» fauchte zornig der eine Roman. «Du mit deinen lumpigen 52 Seiten. Aufgeblasener und blasierter Wicht. Du bist ja vor Neid und Mißgunst stockfleckig geworden. Ladenhüter elender!»

Auf diese rüde Anpöbelung antwortete das Aphorismenbändchen nicht mehr. Hätte es nämlich geantwortet, wäre immerhin ein Zweifel an der Qualität seiner Aphorismen berechtigt gewesen, denn der wahre Weise will nie das letzte Wort haben.

Zwei Frauen hören einen ganzen Akt lang nicht auf, sich miteinander zu unterhalten. Ein Herr vor ihnen rückt ungeduldig hin und her, dreht sich um, wirft ihnen wütende Blicke zu. Endlich sagt eine der Frauen zu ihm:

«So sitzen Sie doch endlich ruhig! Das macht einen ja nervös!» n.o.s.



FEHLT etwas? — Jawohl, eine Prise Paprika und eine Prise Pfeffer. Sie wissen doch: Fondue ist das gemütlichste, das herzlichste Essen für Freunde und Familie, zu Hause und im Restaurant.

Fondue isch guet und git e gueti Luune

Schweiz. Käseunion AG. ☎

CityHotel zürich
 Erstklass-Hotel im Zentrum
 Löwenstr. 34, nächst H'bahnhof, Tel. 27 2055
 Jedes Zimmer mit Cabinet de toilette,
 Privat-WC, Telefon und Radio / Restau-
 rant - Garagen / Fernschreiber Nr. 52437