

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 84 (1958)
Heft: 46

Illustration: Der Mann, der in seiner Jugend einen Phonographen kaufte [...]
Autor: Moser, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

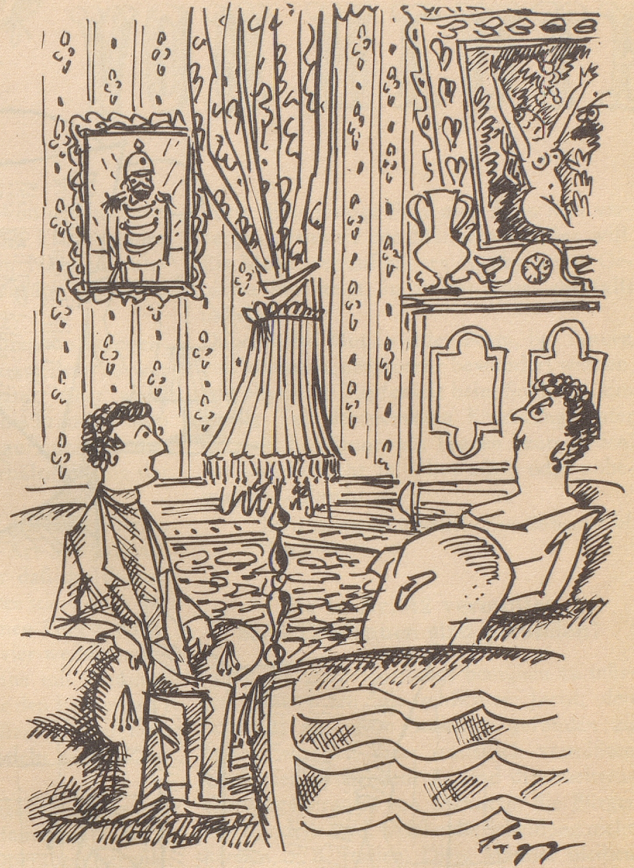
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

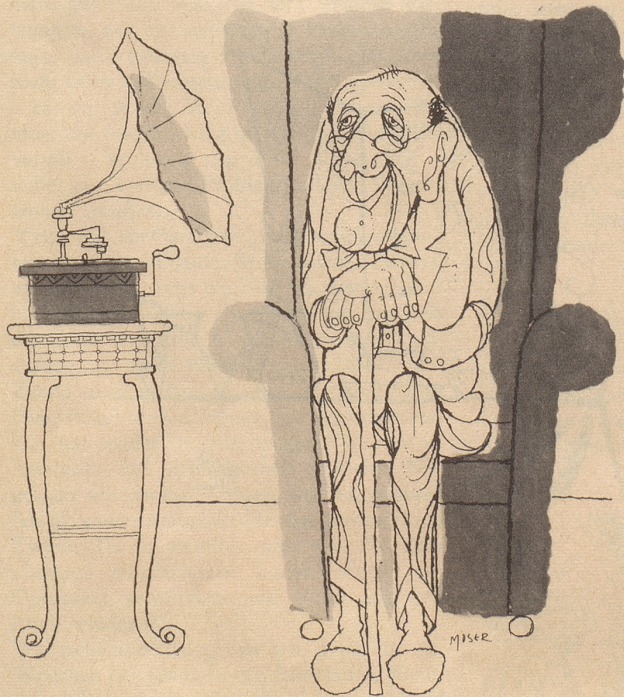
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Sovill ich vo de Geometrie versctaa, lat sich de Inhalt vo dere Trapez-Mode nu bewiise dur sNégligé.»



« Das mit unserer Tochter können Sie sich gleich aus dem Kopf schlagen, damit Sie aber nicht meinen, wir hätten ein Vorurteil gegen junge Künstler, wollen wir Ihnen noch schnell unseren Original-Rembrandt zeigen ! »



Der Mann, der in seiner Jugend einen Phonographen kaufte und ihm treu blieb. Das ist Hi-Fi!
(High Fidelity = hohe Treue)



Unfaire Verteidigung