

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 84 (1958)  
**Heft:** 48

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## aufgefischt und aufgetischt



«Mehr Macht als der Präsident der USA hat Elsa Maxwell – behaupten viele Amerikaner. Elsas Berlin-Besuch war daher schon Beweis genug für die wachsende Bedeutung der Festspele. Die gewaltige Königin des Klatsches beherrschte die Szene: wo sie saß, war oben. Viermal täglich telefonierte Elsa mit NewYork – 24 Stunden später waren ihre Worte millionenfach gedruckt. – Eine Episode: Als Elsa mit ihrem grellbunten Blumenhut über den Kurfürstendamm ging, meinte ein Berliner Junge: «Oma, so kannst du nicht rumlooffen, sonst denkst du, du willst zum Maskenball.» Elsa ließ sich übersetzen und meinte spitz: «Aus ihm spricht noch Hitler!»»

Wir müssen den Wahrheitsbeweis für diese Episode der deutschen Zeitschrift überlassen, die sie berichtete: der Vorfall scheint aber so gut zum widerlichen Habitus jenes Weibsbildes zu passen, daß er unsretwegen gar nicht erst angetreten zu werden braucht. Die Elsa Klatschwell als Person ist lächerlich – als Zeiterscheinung ist sie ein Symbol der geistigen Katastrophe. Es gibt offenbar eine Gesellschaftsschicht – und zwar eine dicke,

einflußreiche, weil sonst nicht die bedeutendsten USA-Blätter den Seim täglich drucken würden – der skandalöse Bagatellen, läppi-sche Intrigen und Stürmchen im Wasserglas des snobistischen Protokolls wichtiger sind als Weltereignisse vom Maßstab des Befreiungskampfs ganzer Völker. Das gibt's also immer noch. Das gab's auch schon früher: Zwei römische Patrizier sollen sich lebhaft in die Dolche geraten sein über die Vorzüge ihrer respektiven Lieblings-Sklavinnen, als die Barbaren bereits ante portas standen ...

Da bleibt als Trost nur der kesse Berliner Junge, der die Geschmacklosigkeit der aufgedonnerten Oma treffsicher verulkte. Und ausgerechnet aus diesem witzigen Kind soll der Geist Hitlers, des humorlosen Sturkopfs, sprechen? – Was für ein Geist spricht denn aus dem Getue der alternden Klatschgöttin? Gar keiner. Es wäre denn, man habe seit Jahrtausenden das Wort «Geist» gänzlich falsch interpretiert. Wenn Sie mich nach einem absolut zuverlässig wirkenden Brechmittel fragen sollten, ...

AbisZ

### Konsequenztraining

Daß die Konsequenz auch im grauen Feld oft genug Glückssache ist – nun ja – es hat sich nie ganz verheimlichen lassen. Irgendwo im Oberland entsteht eine Radarstation. Einem Handwerksmeister, Schweizer und Wehrmann mit xhundert Dienstagen, der eine Lieferung für den Bau auszuführen hatte, wurde der Zutritt strikte verweigert. Auf der Baustelle schaffen aber seit Jahren ein gutes Dutzend italienische Fremdarbeiter.

Boris

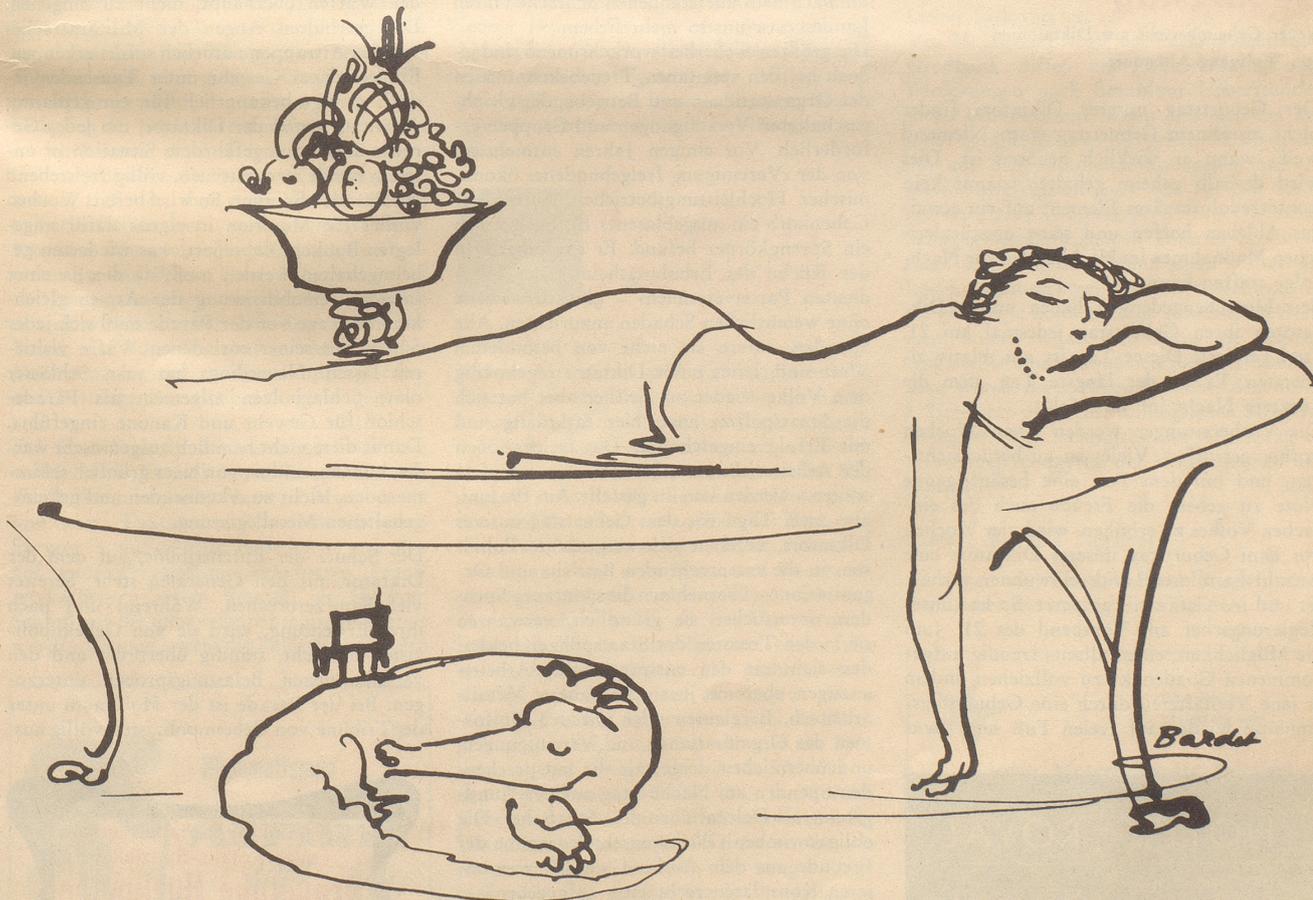
### Im Wartezimmer erlauscht

Aeltere Frau erzählt: «Feuf Wuche bin i im Schpital gsi, drei i der medizinische Abteilung und zwo i der kinologische ...»

-s-

Bündner  
Wacholder  
Kindschi

Kindschi Söhne AG., Davos



Die unverstandene Tochter