

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 84 (1958)
Heft: 13

Artikel: Das Spargenie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-497412>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Mir schlönd Holz für dSaffa»

Das Spargenie

Der holländische Kriegsminister hat sich als ausgesprochenes Spargenie entpuppt. Aus Sparsamkeitsgründen ordnete er nämlich an, daß nur höhere Beamte und Offiziere der Armee das Recht hätten, an einem Schreibtisch zu schreiben; Unteroffiziere sollten sich mit

einem gewöhnlichen Arbeitstisch begnügen. Der Befehl des Kriegsministers hatte unabsehbare Folgen: hunderte von neuen Arbeitstischen mußten angeschafft werden, während die Schreibtische der Unteroffiziere in die Magazine wanderten. Offenbar gibt es auch in Holland einen Amtsschimmel. Ernesto

Moderne Lyrik

Mein Jüngster soll ein Gedicht auswendig lernen, wovon er wenig bis nichts versteht. Er kommt zu mir:
«Paparino, sei so gut und kontrolliere, ob ich das Zeug kann. Es ist so ein blödes Rock-n'-Roll-Gedicht.» Igel