

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 85 (1959)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Rechenunterricht  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-498284>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Tällebüebli 1958/59

### Winterepistel aus Arosa

Lieber Nebi!

Wir sind wieder einmal in Arosa  
vollzählig eingetroffen. Inklusive Tante Rosa.  
Und auch der Schnee ist heuer zeitig angekommen.  
Natürlich hat die Tante wieder ihren «Fifi» mitgenommen!

Dem guten Tier behagt das Höhenklima ganz entschieden.  
Es läßt sogar die Portierhosen relativ in Frieden.  
Teils geht es in Begleitung Tante Rosas viel spazieren,  
teils läßt es sich von ihr zum Tee ins Kursaal-Dancing führen.

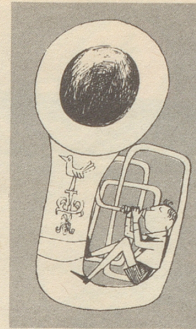
Denn Tante liebt den Schnee, bzw. die Natur platonisch,  
Sie lächelt über Sport, bzw. hartes Körpertraining leicht ironisch.  
Für sie sind Winterferien da, um sich zu produzieren.  
Sie zieht es vor, sich intensiv in Samba zu trainieren.

Wir unsrerseits indessen fegen über Hang und Piste.  
Der Heiri liegt schon leicht verstaucht in seiner Kiste.  
Im Leben macht man eben nicht nur alles mit dem großen Maul!  
Das sagte immer auch schon unser guter Onkel Paul.

Silvester war, weiß Gott, ein bombenhaftes Fest.  
Wir schlichen erst recht früh im neuen Jahr ins Nest.  
Bloß Tante Rosa ist um Mitternacht geschlagen abgeschwommen.  
Ihr Schwarm, der Trepp, hat sie den ganzen Abend nie zum Samba-Training mitgenommen!

Und nun, mein Lieber, muß ich die Epistel schließen.  
Wir, inklusive Tante Rosa, lassen Dich und alle Leser grüßen.  
Ich muß zum Start, tranieren für die Sie-und-Er-Abfahrt.  
Sonst wird mein Schatz erheblich wild. Auf Wiederhören!

Rolf Uhlart



## Die heitere Note

### Eine Ballade

Er legte Wert auf Etiketten  
und andre Leute gern herein.  
Er wohnte nicht in Mettmensstetten  
und lebte nicht vom Brot allein.

Ihm hing der Himmel voller Geigen,  
wenn man es nicht zu wörtlich nimmt –  
denn später sollte es sich zeigen:  
Die meisten waren leicht verstimmt.

Der Geigenhandel brachte Rente,  
der Händler wurde dick und stolz.  
Doch, wie die teuren Instrumente,  
war auch der Chef aus schlechtem Holz.

Es fiel der Mammon dem versierten  
Geschäftsmann in den Schoß (sprich: Bauch)  
Die Kunden waren die lackierten,  
die Geigenböden manchmal auch.

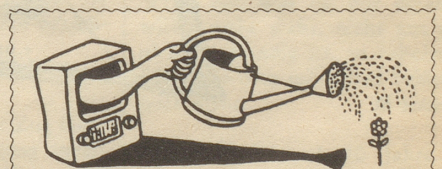
Doch mitten in die Dissonanzen  
sang einer das Iviglia-Lied,  
und die Bilanzen der Finanzen  
ergaben manchen Unterschied.

Des Meisters Ton vor den Gerichten  
und seiner üblen Rede Fluß,  
sie klangen größtenteils mitnichten  
wie eine Stradivarius.

Fredy Lienhard

### Rechenunterricht

Die Lehrerin gesteht dem Inspektor, daß der  
kleine Hansli gar nicht rechnen kann. Da  
will der Inspektor seine Künste zeigen. Er  
streckt zehn Finger auf und fragt: «So,  
Hansli, wieviel Finger streck ich auf? Das  
weißt du sicher?» Hansli: «Alli, Herr In-  
schpäcker!» -om-



## Aether-Blüten

Folgendes konnten die Hörer in der  
Sendung «Reporter unterwegs» aus dem  
Studio Zürich vernehmen: «De Schtei-  
bock isch en Art en Apiteegg uf vier  
Bei gsi ...» Ohohr