

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 85 (1959)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Expo-Nachklänge  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-498285>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Expo-Nachklänge

Ein Besucher der Brüsseler Weltausstellung wurde nach seiner Rückkehr aus Belgien gefragt, was das größte Erlebnis seiner Reise gewesen sei. Seine Antwort: «Zwei Dinge waren es, die in Brüssel durch ihre gewaltigen Dimensionen einen ganz besonderen Eindruck auf mich gemacht haben: bei meiner Ankunft das Atomium und bei meiner Abreise die Hotelrechnung.»

\*

Anlässlich der Vorbereitung der Expo 1958 trafen die ersten Angestellten überraschend drei schon amtierende Weltausstellungs-Angestellte vor: sie liquidierten immer noch die Brüsseler Weltausstellung von 1935.

\*

Der prachtvolle Altwiener-Porzellan-Tafelaufsatz, neben dem eine Tafel stand mit «Um 1750», veranlaßte eine Amerikanerin zu der Frage, ob sich dieser Preis in belgischen Franken oder Schillingen verstehe. Geistesgegenwärtig ant-

wortete die Hostess: «Das kommt darauf an, ob Sie es engros oder Detail kaufen wollen.»

\*

Der goldene Tassilo-Kelch im österreichischen Pavillon erregte Bewunderung und Interesse. Einige der Besucher wollten wissen, ob es sich um ein mittelalterliches Marterinstrument, um ein Beispiel österreichischer Schweißtechnik oder um das Geheimnis von Mayerling handle.

\*

Heiterste Episode während der Ausstellungszeit: als sich der Wiener Musiker Angerer als Scheich prachtvoll verkleidet (in Ausstellungsgewändern des marokkanischen Pavillons) feiern und bewirteten ließ. Erst als man ihm eine wertvolle Kamera als Ehrengeschenk überreichen wollte, gestand er die Maskerade. TR

## Autogeschichten

Auf einer Landstraße bei Cincinnati veranstalteten drei junge Bur-schen ein Autorennen. «Darf ich



**Feinste Maggi Sulze  
für Alltag und Fest!  
so einfach ...  
so appetitlich ...**



**Mit OSRAM  
gut  
beleuchtet**

*OSRAM Glühlampen  
für jeden Beleuchtungszweck  
hell, sparsam, zuverlässig.  
Sie geben  
für den verbrauchten Strom  
das Maximum an Licht  
bei einem Maximum an Lebensdauer.  
Wenn Sie eine Lampe kaufen,  
sagen Sie ausdrücklich:  
«Aber eine OSRAM, bitte!»*



mitmachen?» fragte ein Zuschauer, der neben seinem Wagen stand. «Keine Schwierigkeit!» Der Unbekannte gewann das Rennen. Worauf er die drei anderen Teilnehmer zu Protokoll nahm wegen Ueberschreiten der Höchstgeschwindigkeit. Polizeibeamte sind eben immer im Dienst.

\*

Bei Euclid (Ohio) jagten zwei Wagen in wahnsinnigem Tempo über die Landstraße. Ein privates Autorennen – offenbar. Einen der Wagen konnte die Polizei stellen. «Kennen Sie den Fahrer des anderen Autos?» fragte grimmig der Polizist. Der Mann nickte bekümmert: «Es ist meine Frau.»

\*

Warntafel in USA: «Der Zug überquert diesen Bahnübergang innerhalb von zehn Sekunden, ganz gleich, ob Sie sich zu dieser Zeit mit Ihrem Auto auf den Schienen befinden oder nicht.» Dick

## Gelesen und notiert

In großen Inseraten kündigte ein New Yorker Antiquar eine Auktion an, bei der auch der «Original-Briefwechsel zwischen Johann Wolf-

gang Goethe und Thomas Mann» versteigert werden sollte.

\*

«Eine Maschine kann die Arbeit von 50 gewöhnlichen Menschen tun, aber keine Maschine kann die Arbeit eines außergewöhnlichen Menschen tun.» (Amerikanischer Journalist E. Letermann.) \*

*Wenn... wenn  
wenn... wenn*

Wenn das, was du mir erzählen willst, nicht wahr, nicht gut und nicht notwendig ist, so behalte es lieber für dich selbst und belästige mich nicht. ● Sokrates

Wenn der Mensch 70 Jahre alt wird, so hat er rund 4000 Bücher «zusammen-gesprochen» – und kann nur zufrieden sein, daß nicht jedes Wort, das er sagte, laufend gedruckt wird. ● Genossenschaft

Wenn jeder mit seinem eigenen Namen unterschreiben müßte, was er daherredet, so wäre es um vieles stiller auf der Welt.

● Basler Woche