

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 85 (1959)
Heft: 26

Illustration: [s.n.]
Autor: Barberis, Franco

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

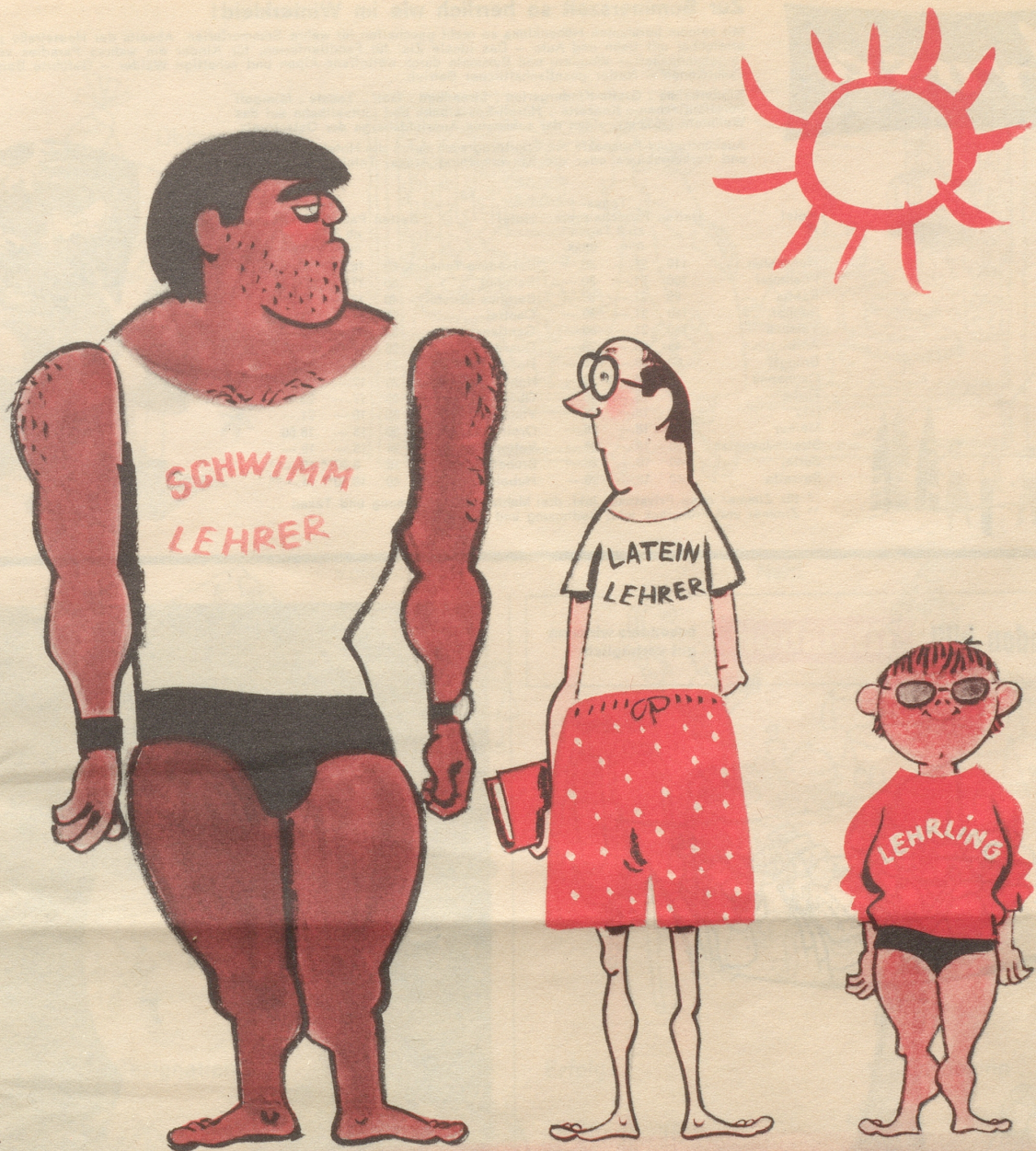
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Max Rüeger

Max Rüeger:

Morgenkonzert

Schon um vier Uhr singen Vögel
und der Tag wird früh geweckt,
wenn der Mensch ja in der Regel
noch in den Penaten steckt.

Doch die Amseln, Finken, Spatzen,
lieben diese Morgenzeit
und sie sind zu (neben Schwatzen)
künstlerischem Tun bereit.

Viele äußern sich begeistert,
wenn ein Vogel frohgemut
seine Morgentriller meistert.
Mir bekommt das gar nicht gut!

Mir ist leider das Gesänge
um halb fünf Uhr eine Qual.
Denn ich bin für solche Dinge
viel zu wenig matinal.

Vöglein, welche quinquilieren
(ob ich wohl den Ausdruck traf?)
diese Vöglein reduzieren
meinen sonst schon kurzen Schlaf.

Liebe kleine Morgensänger
mit dem Sprichwort – Gold im Mund:
Schlaft doch bitte etwas länger.
Langer Schlaf ist sehr gesund!

Stille wär' dann wie im Grabe
Kein Gepiepse würde sein.
Denn mein Vogel, den ich habe
pfeift auch erst ab fünf vor neun.