

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 85 (1959)  
**Heft:** 27  
  
**Rubrik:** Happy End

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Paul

Da schweigt der Meister!

## HAPPY END

Der in Sevilla ansässige Maler Ramon Segarra erklärte sich außerstande, seine Steuerschulden bar zu bezahlen. Das Finanzamt nahm schließlich einige Bilder an Zahlungsstatt entgegen. Segarra lieferte folgende Bilder ab: «Ali Baba und die 40 Räuber», «Der Ueberfall der Heuschrecken» und «Stilleben mit Blutekeln». \*

Etienne Lagarde, Arbeiter der Renaultwerke, entledigte sich seiner Jacke und sprang ohne Bedenken in die Seine, um einen Selbstmordkandidaten herauszuholen. Als der Mann sich zur Wehr setzte, schlug ihn Lagarde mit einem Kinnhaken bewußtlos und schleppte ihn ans Ufer. Dort stellte sich dann heraus, daß der Gerettete keineswegs lebensmüde war, sondern nur im Auftrag des Zoologischen Institutes der Pariser Universität nach einer besonderen Krebsart forschte. \*



mit dem reinen  
Eglisauer Mineralwasser