

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 85 (1959)  
**Heft:** 29  
  
**Rubrik:** Happy End

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

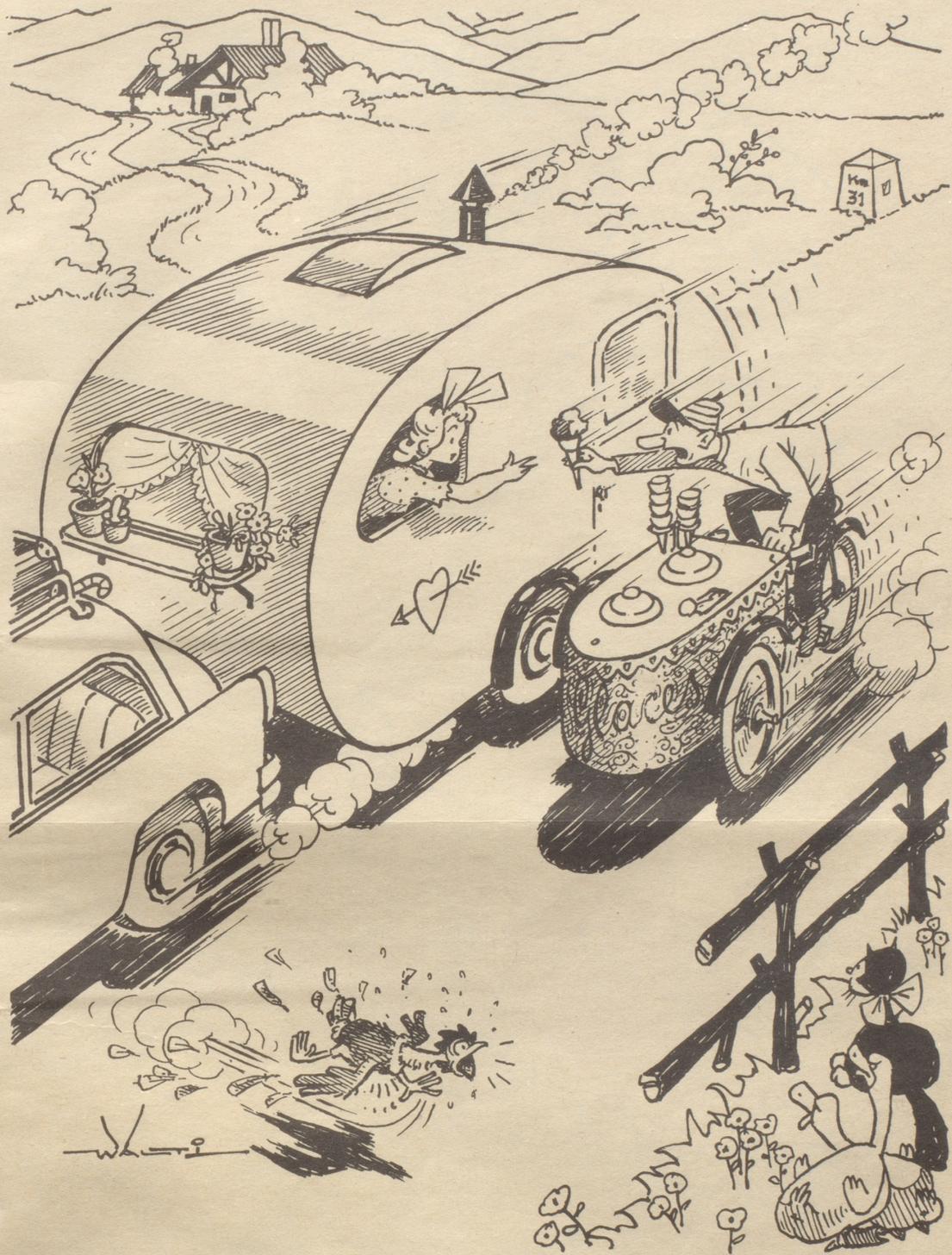
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## HAPPY END

Die Konzertpianistin Emma Tholuk, die für die Häftlinge im Langholm-Gefängnis in Stockholm ein Konzert gegeben hatte, bekam von den ‚dankbaren Dieben‘ einen Ausweis zum lebenslänglichen Schutz vor Dieben. ‚Sichtbar in der Wohnung aufhängen, bitte!‘ stand als Nachsatz der Widmung. \*

Eine 220 Pfund schwere junge Dame bewarb sich bei einer englischen Luftfahrtgesellschaft um den Posten einer Stewardess. Sie schrieb in ihrem Gesuch: «Die Psychologen irren, wenn sie glauben, daß die Fluggäste nur schlanke Stewardessen zu sehen wünschen. Eine wohlgerundete Frau strahlt auch in der Luft Ruhe und Geborgenheit aus. Außerdem ist sie mit ihrem Körpergewicht ein zusätzlicher Stabilisierungsfaktor für die Maschine.» \*

