

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 85 (1959)  
**Heft:** 4

**Illustration:** Kriminalistisches  
**Autor:** Zeller, Wilfried

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

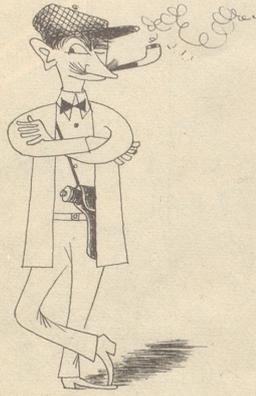
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kriminalistisches

Von Wilfried Zeller



Das ist Max, eine der Hauptfiguren unseres Kriminalromanes. Seines Zeichens Meisterdetektiv. Ein Mann mit Profil ....



Wenn er einem Verbrechen auf der Spur ist, läßt er die Augen im Kreise herumschweifen. Es kommt ihm zunächst darauf an ....



in seiner Selbstsicherheit alles an die große Glocke zu hängen, was natürlich den listigen Verbrechern erlaubt ....



daß Max fürs erste zufrieden ist wie ein schnurrender Kater. Doch er hat die üble Gewohnheit ....



den Verbrechern Sand in die Augen zu streuen. Diese seine Taktik scheint so erfolgreich ....



rechtzeitig Fersengeld zu geben. So geschieht es, daß die Bande eines Tages sogar frech wird und es wagt ....



Max, der den Uebeltätern trotz seiner Ungeschicklichkeit natürlich ein Dorn im Auge bleibt, öffentlich herauszufordern ....



mit verhöhrenden Redensarten. So zum Beispiel: Kehre vor Deiner eigenen Tür! ....