

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 85 (1959)

Heft: 2

Illustration: In unserm Hause über unsre Art vergnügt zu lachen ist Raum genug,
doch scheinbar nicht von dir genutzt, [...]

Autor: Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

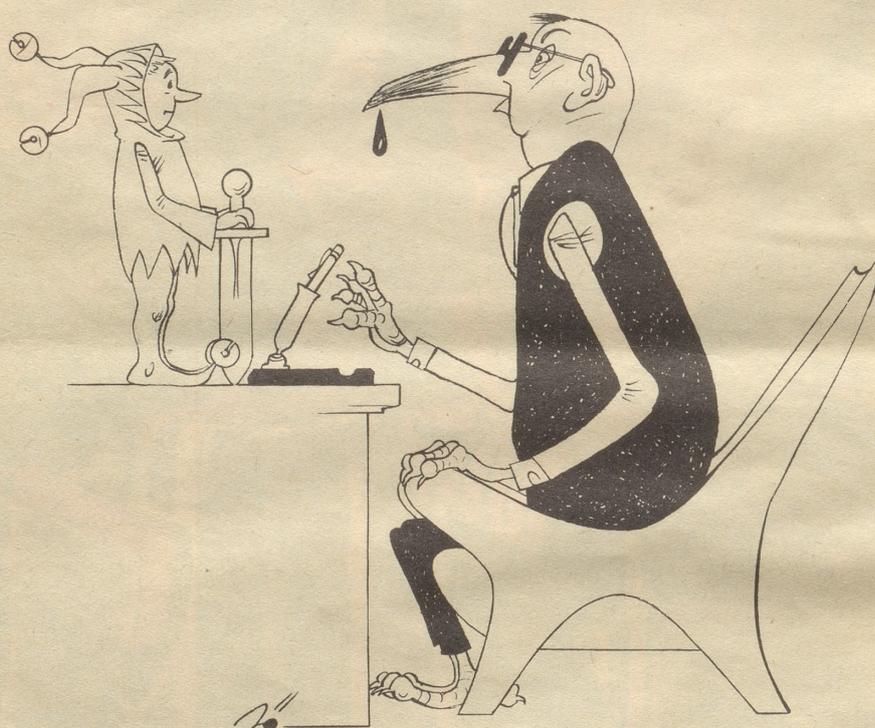
Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nebelspalter

SCHWEIZERISCHE HUMORISTISCH-SATIRISCHE WOCHENSCHRIFT

Bildredaktion: Carl Böckli, Heiden Textredaktion: Franz Mächler, Rorschach
Verlag, Druck und Administration: E. Löpfle-Benz AG., Graphische Anstalt, Rorschach



Inserat in « Publikation » Bremen:

Spritzige Feuilletons, humorvolle Schilderungen.

Junger Schweizer Feuilletonist (Mitarbeiter verschiedener Zeitungen und Zeitschriften) ist in der Lage, für deutsche Blätter lustige Feuilletons über die Eigenarten der Schweiz und ihrer Bewohner zu schreiben.

Angebote unter 83/3 an die Redaktion « Publikation ».

In unserm Hause über unsre Art vergnügt zu lachen
Ist Raum genug, doch scheinbar nicht von dir genutzt,
Du willst dich nordwärts über deine Brüder lustig machen
Und gleichst dem Vogel der sein eignes Nest beschmutzt.