

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 14

Rubrik: Bärner Platte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ein Berner XXVIII

Ein Berner namens Kari Bretscher stieg wohlgenut auf einen Gletscher, um dort bei Firn und Felsenzinnen dem Lärm des Tieflands zu entrinnen. Allein auf weiter, weißer Flur, sog er den Frieden der Natur mit wachen Sinnen in sein Herz und blickte dankbar himmelwärts.

Man merkt: der Bretscher Karl aus Bern war ausgesprochen unmodern. Und dies gereichte ihm zum Schaden, denn plötzlich stockten seine Waden, sein Blick ward starr, sein Mund ward schmal:

Ganz niedrig in das Gletschertal bog mit Geknatter und Gestank ein Helikopter um den Rank, um nach diverser Türschletzen sechs Passagiere abzusetzen.

«Stoppt!», rief da Karl, «schont meine Ohren, o törichte Motoren-Toren!» Die Leute aber grinsten dumm, und drei von ihnen hielten stumm den Zeigefinger an die Stirn. Zwei andre spuckten auf den Firn.

Da schmiß der Karl den Helikopter an eine Felswand. Seither stoppt er.

Tram, Tram, träderidi ...

Schon immer sind unsere Städtischen Verkehrsbetriebe eine willkommene Zielscheibe für den Volkswitz gewesen, woraus man merkt, daß sie populär sind. Kein Wunder; denn fast jeder Berner kommt täglich mit ihnen in Berührung, sei es als zahlender Fahrgast, als flüchtender Fußgänger oder als fluchender Automobilist. Sie sind aus dem Berner Straßenbild und Straßenlärm kaum mehr wegzudenken; und wer einmal ein Basler Tram gesehen oder gar benützt hat, wird unsere eleganten grünen Wagen mit dem Bärenwappen noch inniger lieben. Was sich liebt, das neckt sich (... oder ähnlich). Als ich vor wenigen Wochen die neue Hirschengraben-Langstrecken-Haltestelle diskret auf den Hut nahm, geschah dies aus lauter Liebe zum Tram.

Und siehe da, die leitenden Tramologen der Bundesstadt wurden nicht muff, sondern reagierten so, wie man es sich, wenn man so etwas schreibt, immer wünscht, aber nie recht zu hoffen wagt: sie verfaßten eine humorvolle Entgegnung!

Bevor ich dieses Dokument beamtlicher Gelöstheit ans Staatsarchiv weiterleite, möchte ich einiges daraus zitieren:

«Ja, das waren noch Zeiten im lieben alten Bern, als das stadtauswärts fahrende Tram vor dem Café Rudolf anhielt, und dann, 100 Meter weiter, vor dem Muuberi schon wieder! Lästterer behaupteten damals, wenn zwischenhinein noch eine weitere Wirtschaft wäre, würde das Tram dort sicher auch anhalten.

Und stadteinwärts konnte man oben am Monbijoustutz ein- und aussteigen, und dann gleich nach der Hirschengrabenüberquerung schon wieder. Ungemütlich war das, so gemütlich, daß die Autofahrer vor Wut über das Berner Tram die Bodenbretter durchtrampelten und die Passagiere, die es – ganz unbernisch – eilig hatten, lange Zeilen flu .. flüsterter.»

Darum, fährt der trämliche Brief fort, sei jene Kollektiv-Haltestelle geschaffen worden, deren Länge übrigens nicht (wie von mir fälschlicherweise verbreitet) 100, sondern nur 75 Meter betrage; und es sei doch wirklich gescheiter, von den

Es findet, laut Kalenderblatt, schon bald die nächste Ziehung statt.
(Wo? In Rheineck.
Wann? Am 13. April!)

Fr. 100 000.—
Haupttreffer Interkantonale Landes-Lotterie

Wartenden eine gewisse sportliche Leistung zu verlangen, statt die Fahrgäste durch nervenzermürbendes Abstottern in die Sätze zu bringen.

«Wir halten dafür, daß der Berner (außer den von mir vorgeschlagenen Perron-Disziplinen Schnellauf, Hoch- und Weitsprung) noch eine weitere Sportart in Betracht zieht: nämlich den Denksport. Nach geringem Training wird er imstande sein, zu ermes- sen, ob er sich vom Haltestellenstän- der vorwärts oder rückwärts begeben muß, um seinen Wagen zu besteigen. Auch wir möchten Adrian von Buben- berg anrufen. Wenn er sich nämlich auf der Ringmauer zu Murten so po- madig und kopflos bewegt hätte wie gewisse unsportliche Berner Trampas- sagiere, dann wäre Bern burgundisch geworden und brauchte sich heute wahrscheinlich nicht zu bemühen, wür- dige Bundesstadt zu sein. Und das wäre immerhin schade. Denn wir be- mühen uns gerne um einen würdigen Trambetrieb.»

Diese Zuschrift hat mich mehr ge- freut als eine Gratis-Jahreskarte für die Strecke Ostermündigen-Felsen- au. Nicht nur, weil ich auf der ge- nannten Strecke überhaupt nichts zu suchen habe, sondern vor allem deshalb, weil der Brief erfahrungs- gemäß auch anders hätte lauten können – etwa so:

«Mit nicht geringem Befremden haben Unterzeichnete von Ihrem blablabla Kenntnis genommen blablabla lustig sein wollender Zeilenschreiber blabla lächerliche Verunglimpfung bla- blabla irristischen Folgen aufmerksam zu blablabla Konsequenzen ziehen bla- blabla Zukunft auf unser Nebelspalter- Abonnement verzichten blablabla sig. blablabla»

Solche Zuschriften kommen näm- lich auch vor, denn man trifft eben doch noch viele Schweizer, die den Humor nur dann schätzen, wenn er sich gegen andere richtet. Item, die Berner Verkehrsbetriebe sind also nicht so, und das rechne ich ihnen hoch an – höher noch als sie mir eine Tramfahrt vom Bahn- hof zum Bärenplatz (250 Meter), die mich immerhin auf dreißig Rap- pen zu stehen kommt.

Um bei diesem so dankbaren Thema zu bleiben: Ich habe – lange schon, bevor ich wußte, daß die Direktion der SVB so nett sein kann – begon- nen, lustige Aussprüche von Trä- melern zu sammeln. Hier einige Müschterli:

Frau beim Einsteigen: «Haltet das Tram bim Eigerplatz?» Trämeler: «Mir weis probiere.»

Wagenführer im vollgestopften Bus: «Nach hinten ufschließe, syt so guet – da möge no guet zwänz yne!»

Kondukteur zu einem Fräulein, das irrümlicherweise ein Zürcher Tram-

Kennet Der dä?



Der Muuser-Godi, ein Dorforigin- al, bei dem man nie recht weiß, ob er sehr einfältig oder sehr weise sei, steht am Feuerweiber und fischt. Jedermann weiß, daß es im Feuerweiber keine Fische hat. Der Dorfschulmeister kommt da- her. «Soso, Godi, tuesch fische?» sagt er mit wohlwollendem Spott. «Wie mänge besch scho verwütscht?» «Du bisch jitz der Siebet!» lautet die Antwort.

❖

Feldweibel: «U Dir, was syt Dir vo Bruef?» Rekrut: «Fäldweibel Rekrut Gi- siger – i bi Bakteriolog.» Feldweibel: «Redet nid so gschwulle! Däm seit men im Dienscht Beck.»

büchlein vorweist: «Loset Frölein, mir sy hie i der Schwiiz.»

Im Zwölfuhr-Stoßverkehr: «So, y- schtgye, yschtgye, süsch wird d Suppe chalt!»

«Dryßg Rappe bitte – Service in- begriffe.»

Am Samstagabend, beim Aushän- digen von zwanzig Rappen Heraus- geld an eine ältere Dame: «Da heit Der de no öppis für morn.»

Kondukteur (argwöhnisch): Isch dä Bueb nid scho sächsi gsi? Mutter (errötend): «Nenei!» Kondukteur (sarkastisch): «So? .. Gseht guet uus für sys Alter!»

Busführer in der schleichenden Fünf-vor-zwei-Uhr-Schlange, wäh- rend er die Aussteigetüren öffnet, durch den Lautsprecher: «Die wo pressiert sy gange gschyder z Fueß!»

Fräulein: «Fahrt das Tram da i Oshtring?»

Tramführer: «Ja, scho – aber mir göh zersch no i ds Fischermätteli ga chehre.»

Fräulein: «Jää – weles sölli de näh?»

Tramführer: «Das wo ir angere Richtig fahrt – das chunnt Ech ersch no billiger.»

Kondukteur zu Mann mit Stumpen: «Hie isch Nichtroucher; Dir müeßt i hinger Wage.»

Mann: «Dä Schtumpe brönn ja gar nid!»

Kondukteur: «Ah – isch guet – schigge dörfst Der!»

Ueli der Schreiber