

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 4

Rubrik: Happy End

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

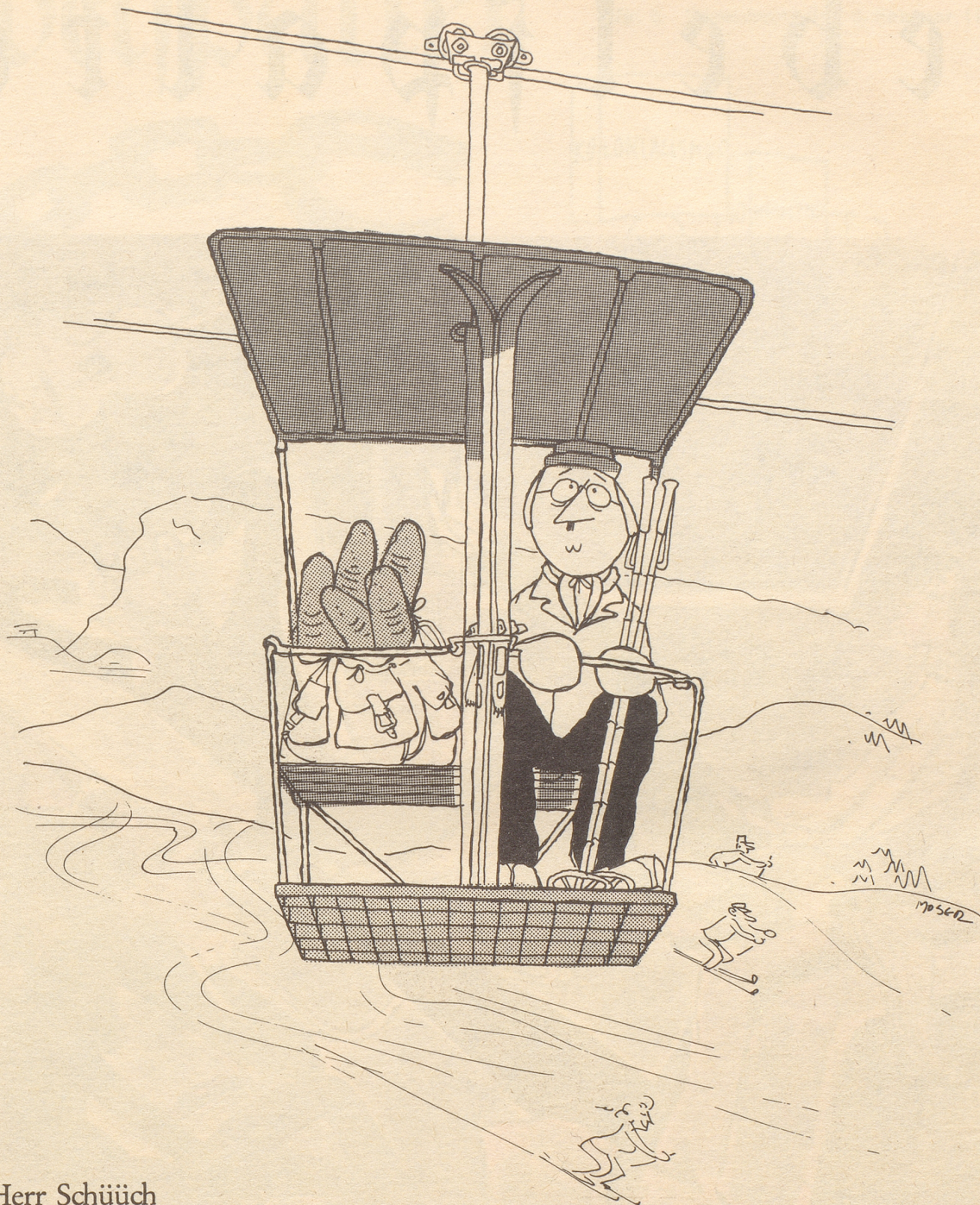
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Herr Schüüch

Herr Schüüch hat schon seit dem Erwachen überlegt, was für ein Gespräch er wohl mit dem netten Skihäschen führen wolle, das der Zufall ganz bestimmt neben ihn auf den Liftsessel setzen würde. Erleichtert stellt er dann fest, daß er seine im voraus zurechtgelegten Konversationsfetzen (Wetter, Zustand der Pisten), die er möglicherweise gar nicht über die Lippen gebracht hätte, nun doch nicht brauchen würde. Man hat auf den Nebensitz Proviant für das Berghaus verstaut

HAPPY END

«Nehmen Sie etwas Kaugummi», rät die Stewardess der alten Dame, «das ist gut gegen den Luftdruck in den Ohren.»

Am Schluß des Fluges ruft die Dame die Stewardess: «Ach, bitte, sagen Sie mir, wie bekomme ich das scheußliche Zeug bloß wieder aus den Ohren heraus?» *

Die Dame des Hauses blättert in den selbstgeschriebenen Kochrezepten ihrer Köchin. «Hören Sie, Minna», tadelt sie, «da sind aber schrecklich viele Fehler drin!» – «Ja, Madame», erwidert die Perle, «das ist eben der Unterschied – Sie wissen, wie man's schreibt und ich weiß, wie man's kocht!» *

